

ثالث ثالث



من ٧ إلى ٧٧ سنة

مجلة أسبوعية مصرية للشباب

تجميع
bassam40

المجلة ..



.. التي يقرأها العالم كله



مع العدد
هدية



قانونية العاصفة:

منه "الكور موران" في إحدى الجزر الساحرة بالمحيط الهادي، واستأذن "هوردان" ليقوم بجولة في هذه الميناء التي كانت له فخر الكثير من الذكريات. لكن سرعان ما عاود سباحة برفقة صديقه القديم له، إثر معركة دارت بينهما وبين بعض البحارة الثملين. واستطاع "برنار" إظهار المسألة مع السلطات، وأعدًا بأنه سيفقد الميناء فورًا. وعلم "برنار" أن "اللوبو" صديقه "هوردان" قد ربح نصيبًا في مصيدة لؤلؤ، عن طريق لعب الورق. وبعد الاطّلاع على المستندات، وافق "برنار" على أن يوصله إلى الحثالة. لكن يبدو أن ذلك كان لا يروق لبعضهم...



مر الأضيواء السبعة:

تعرضت "ليلك" ولورا "لأربعة الأمتراء السبعة التي اكتشفها الدكتور "كالا"، وكانت قد جمعت مساعديه ليطلعهم على سرها. وأصبح الإنسان لا يخضعان لقوانين الطبيعة الدرسية. ورأى الدكتور "كالا" أنه يعزلها في قفله على شاطئ بحيرة، وفي أنه يعود إلى حالتهما الطبيعية.



رأس الرجاء الصالح:

طلب ملك البرتغال من القبطان "بارتولومي دياز" أن يكمل ما بدأه
القبطان "ريجو كادو" باستكشاف مواعل أفريقيا وبدأت
الرحلة القارية...



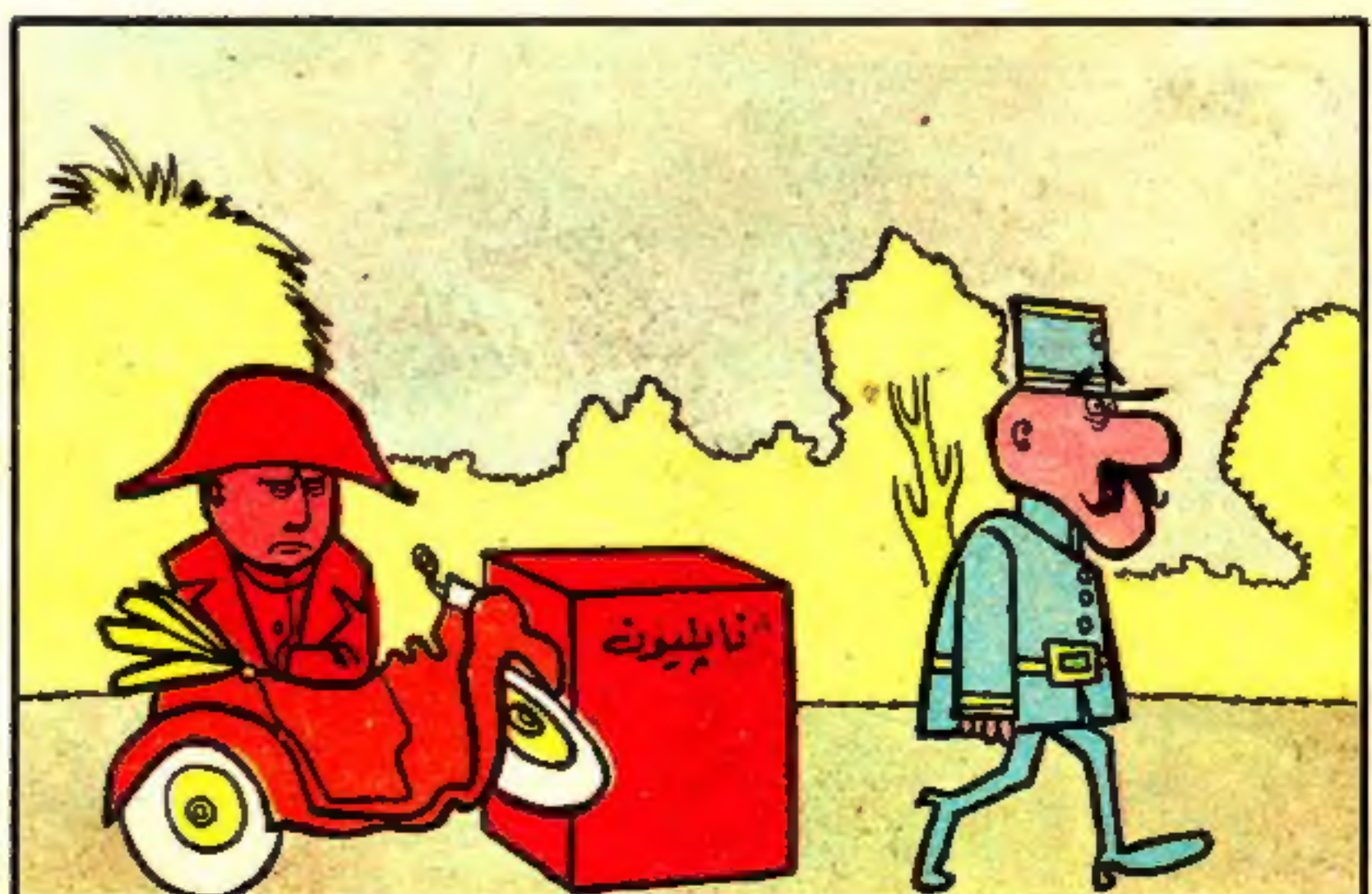
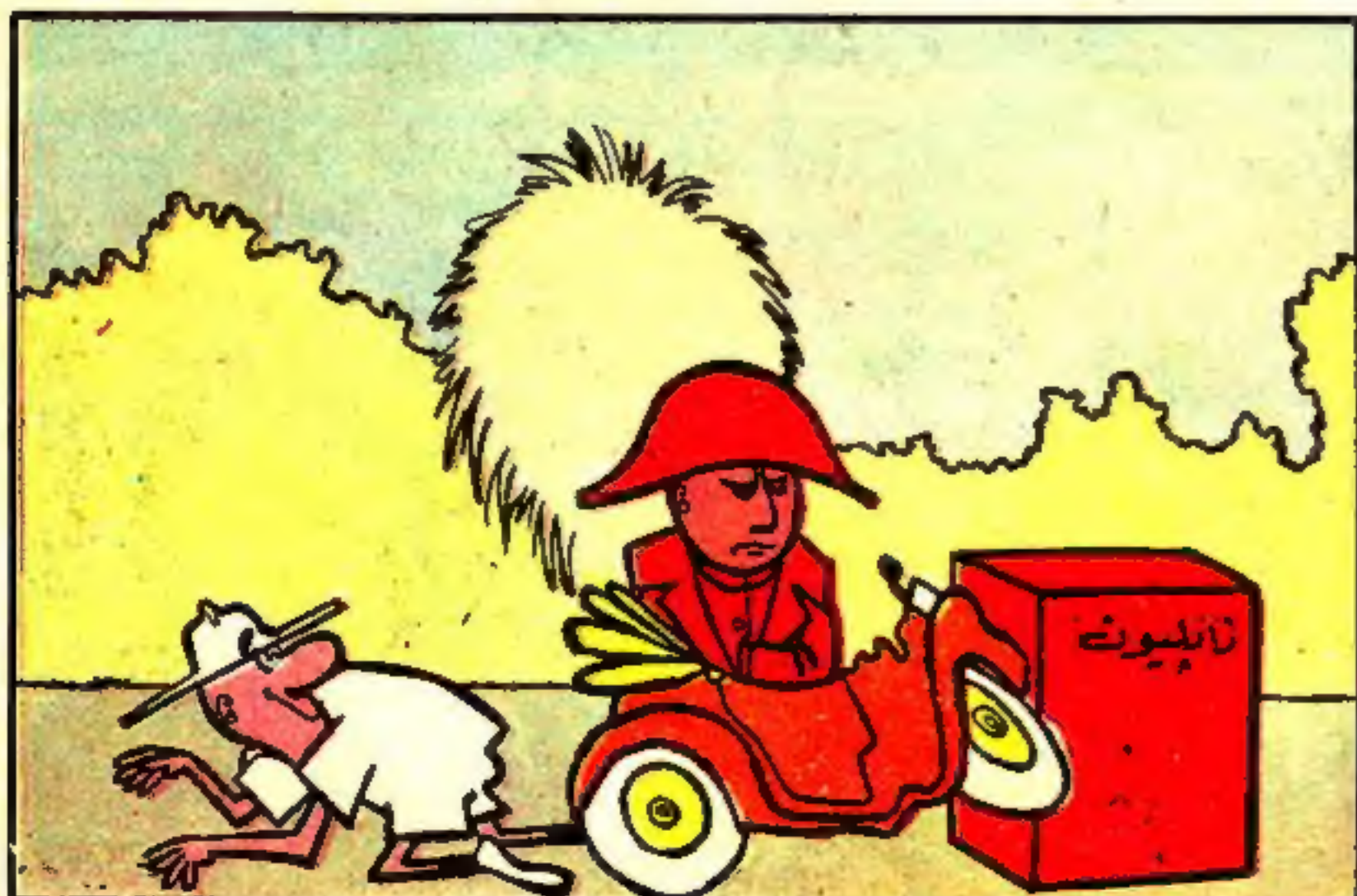
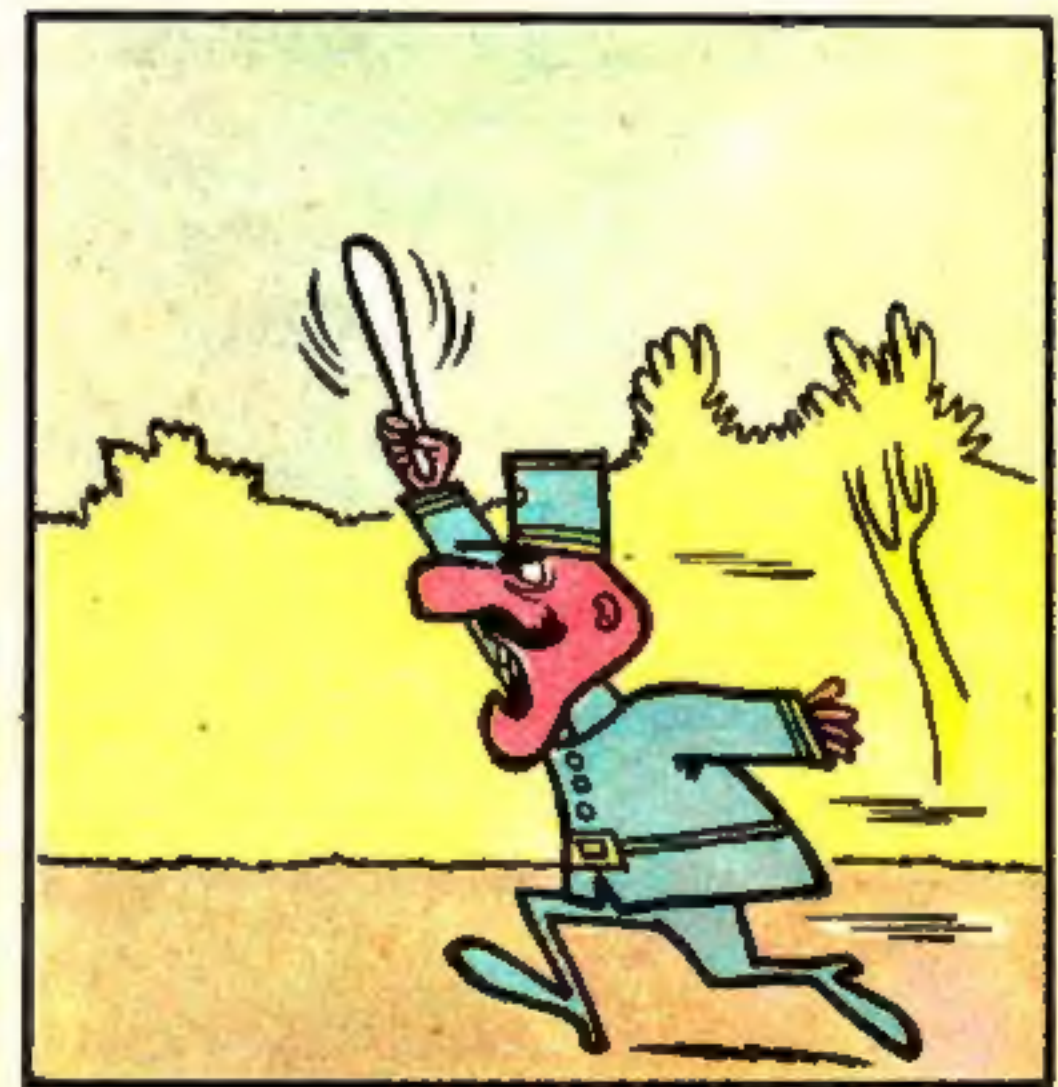
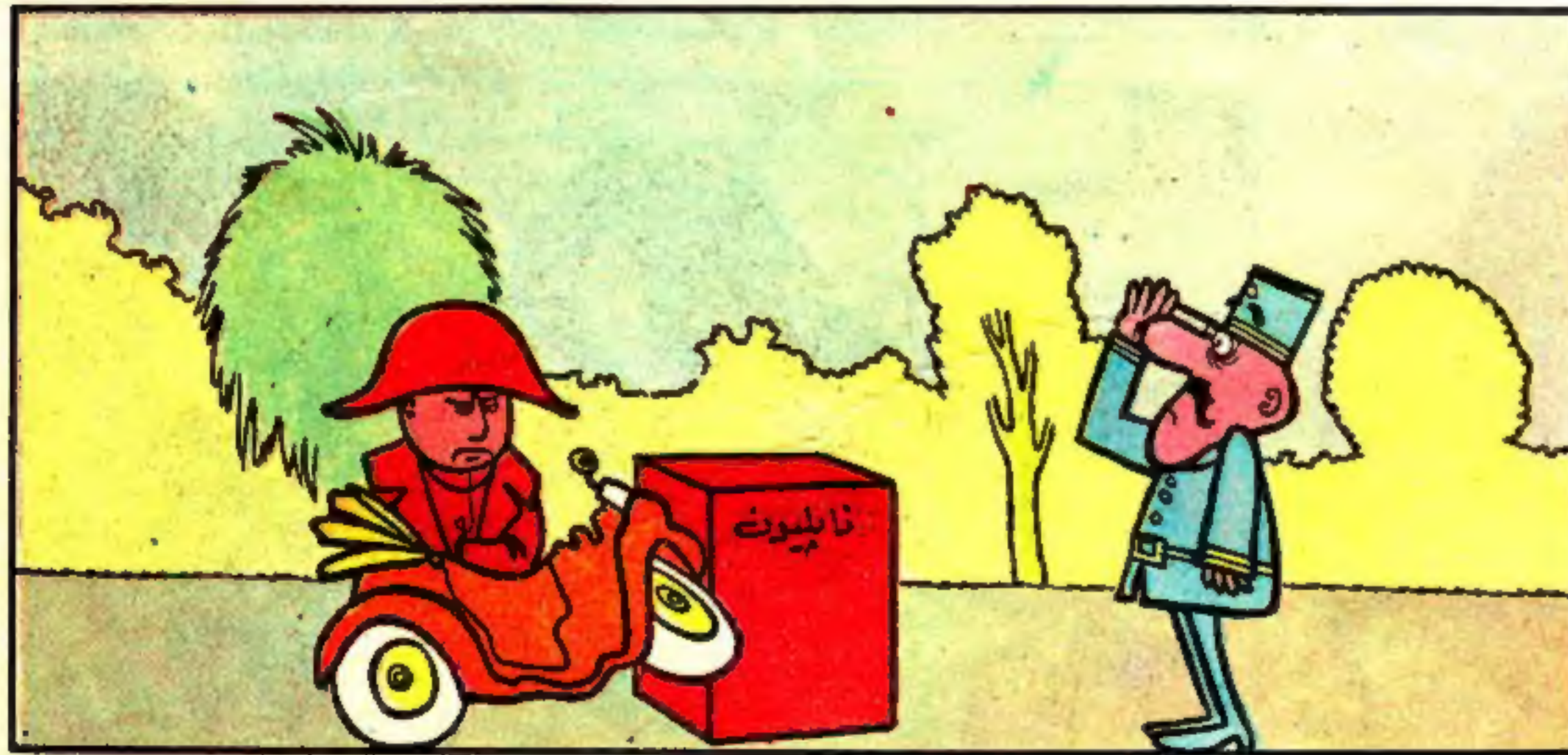
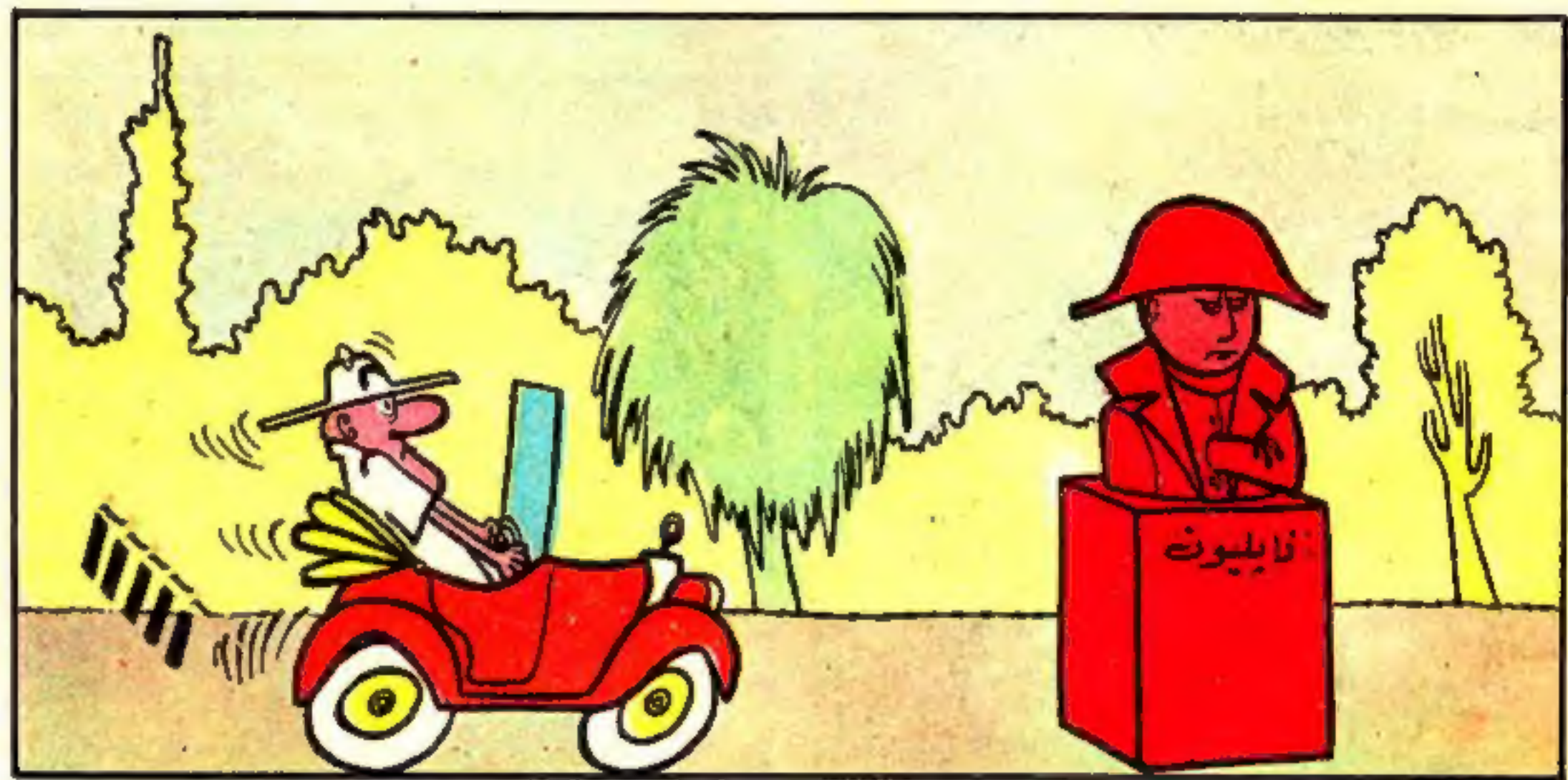
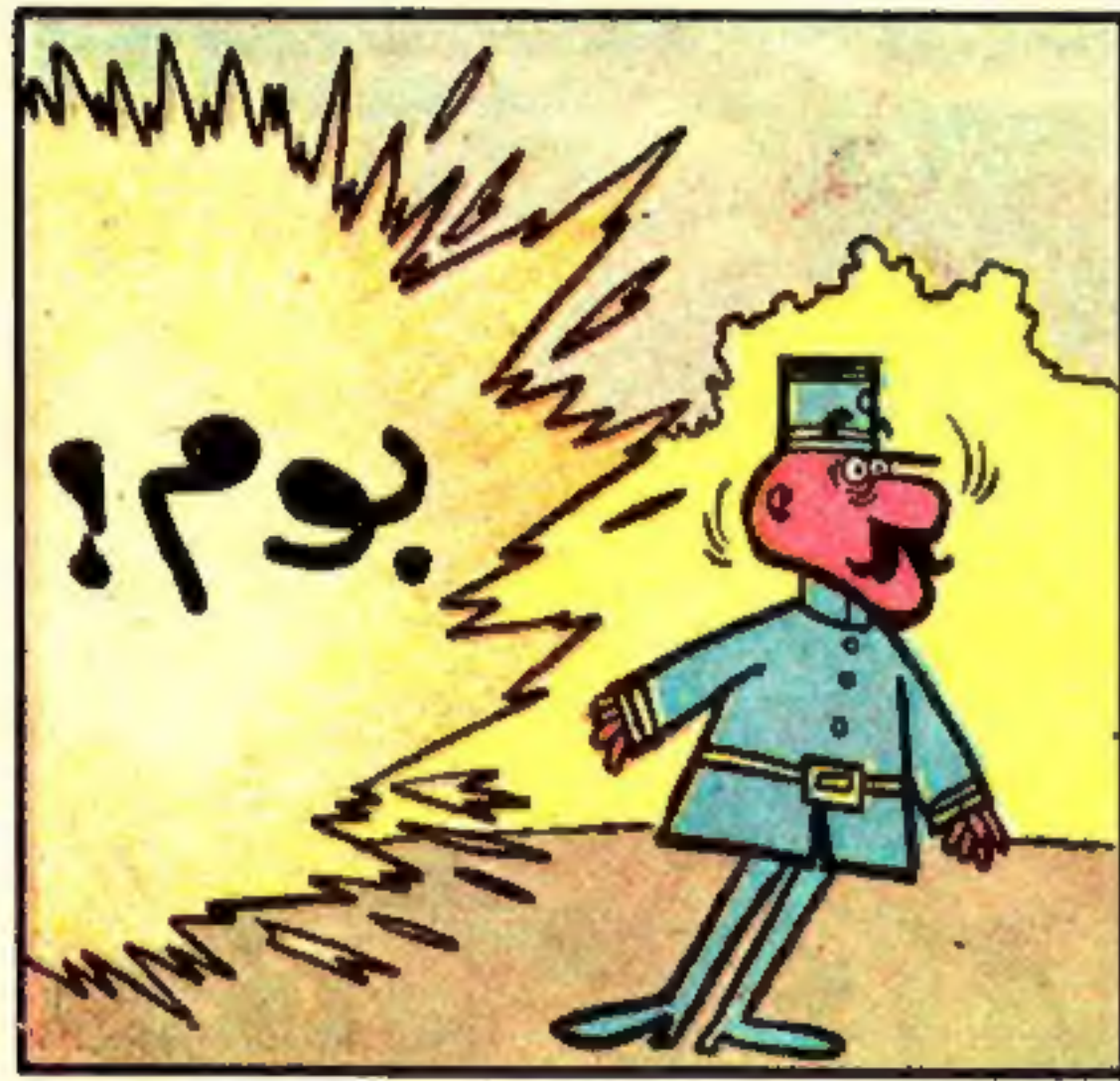
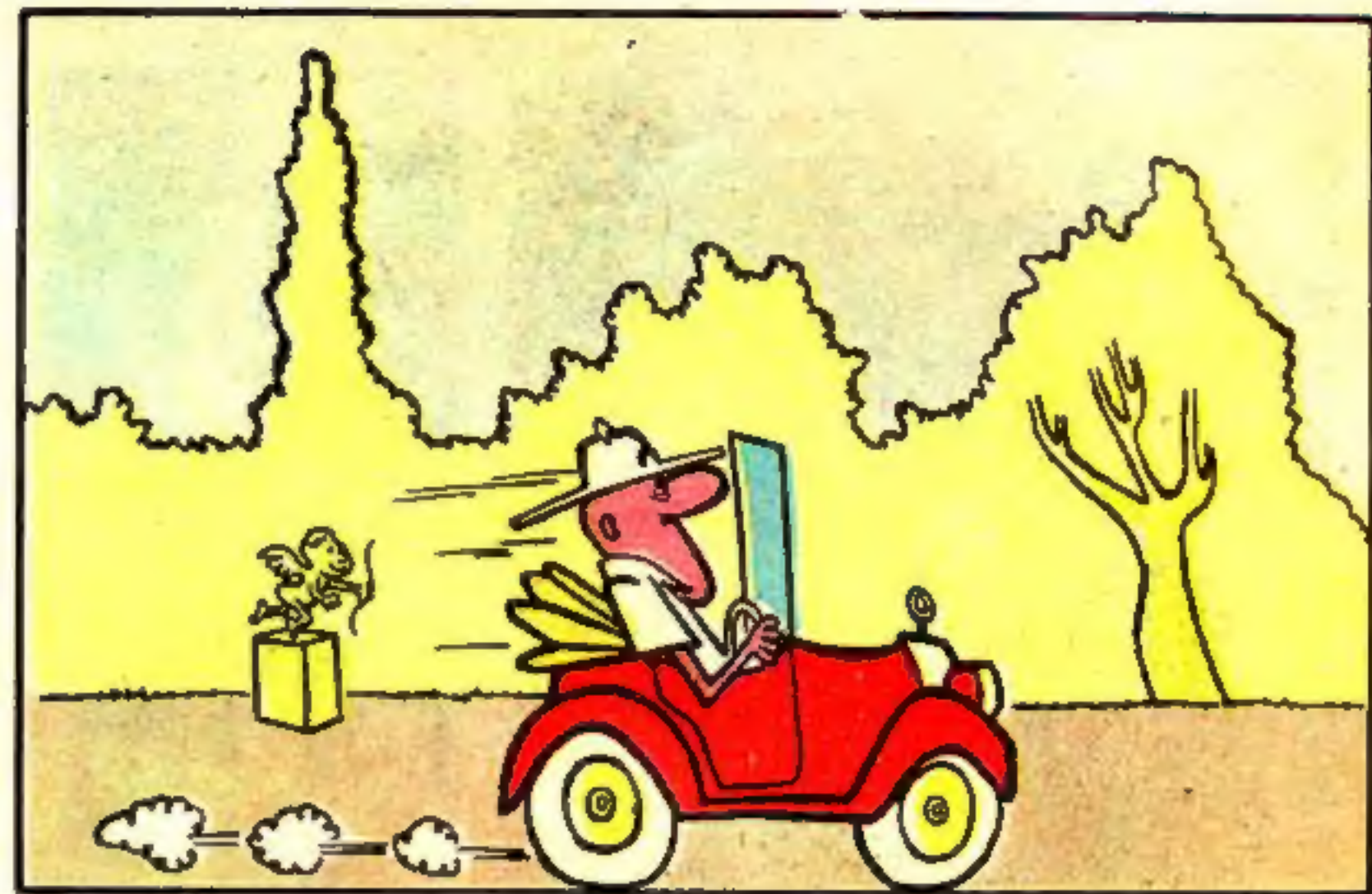
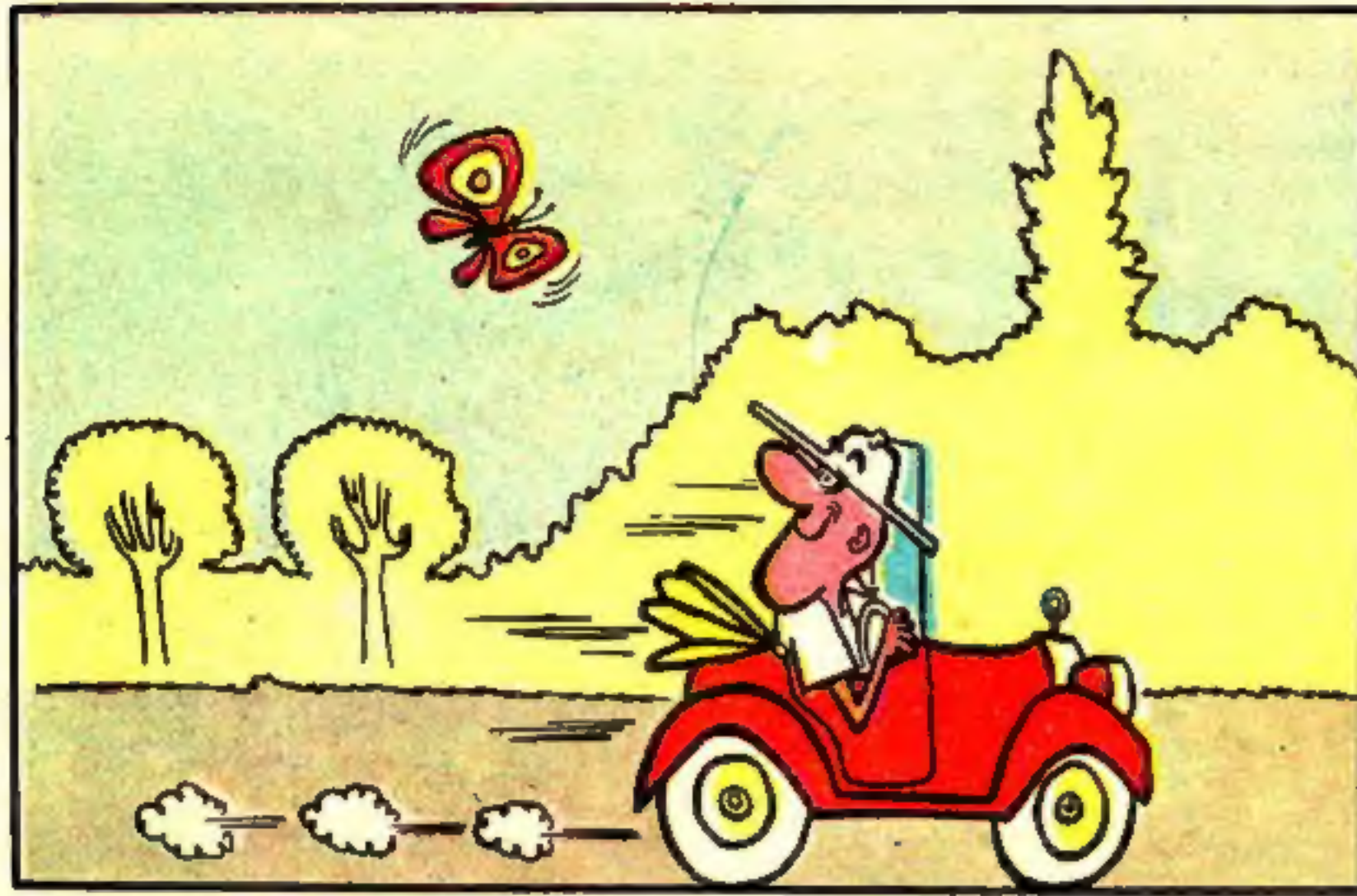
وكر الذئب :

أصبحت بلدة "سان لو" مسرحاً لحوادث متكررة ، مما أقلق سكان البلدة .
وقد استعان عمدةها بالصحفي " ليفران " ، للكشف عن سر الفاعل المجهول .
وجاء " ليفران " ملبياً النداء . وفي إحدى الليالي ، لمح امرأة تخرج في
حالة مريبة من برج أبراج الكنيسة ، فانطلق مواصل اللحاق بها ...

ص ٣١	كلمة السر - الأخطاء	ص ٢٦	عالم الحيوان	ص ١٩	أضف إلى معلوماتك
ص ٣٢	الغاب وتسالي	ص ٢٧	تتساءل	ص ٢٠	من تاريخ الشعوب
ص ٣٤	كلمات متقاطعة	ص ٢٨	قصة العدد	ص ٢٢	لك يا فتاتي
ص ٣٤	تقطعة	ص ٣٠	فكاهات	ص ٢٤	عالم الطائرات

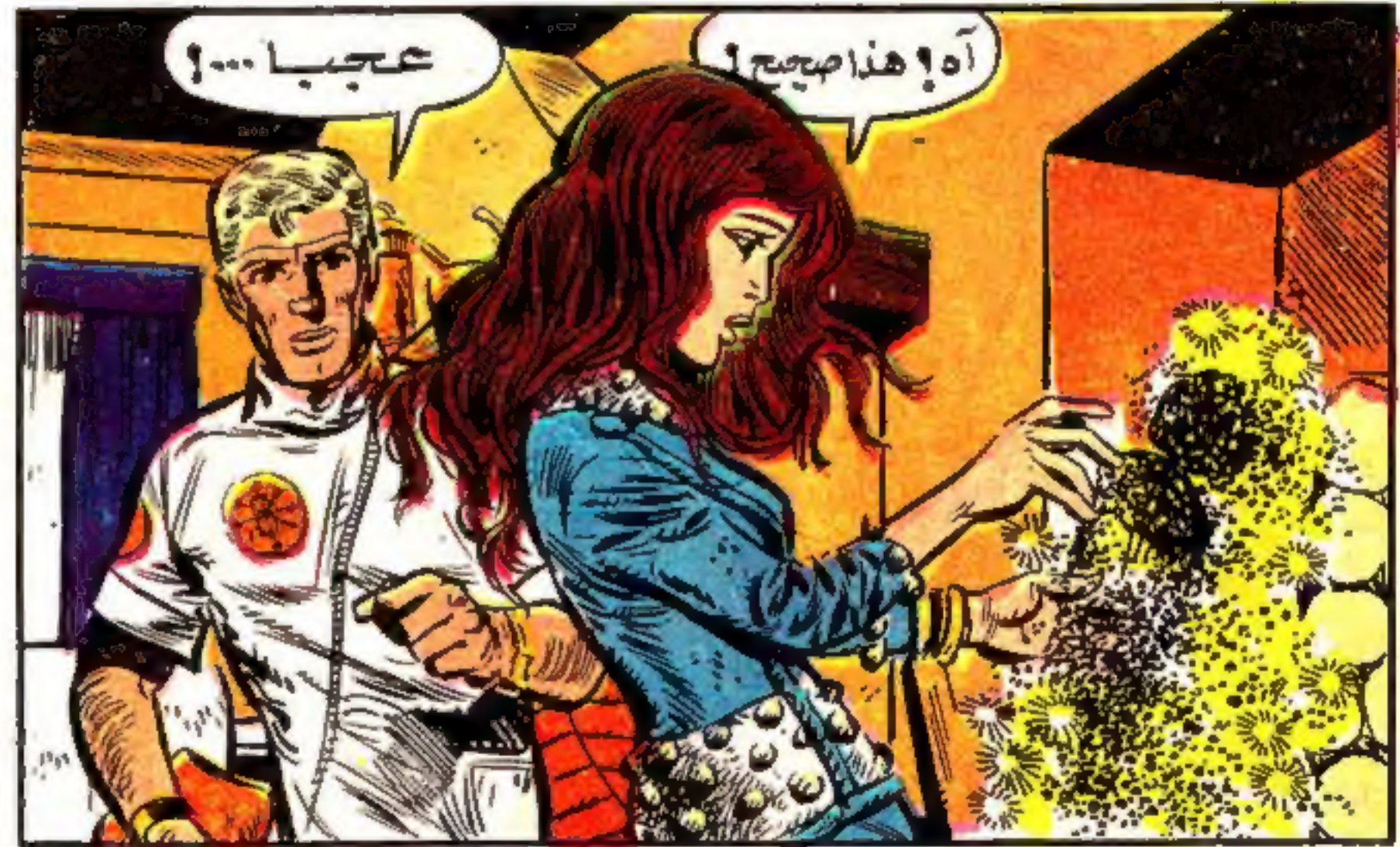
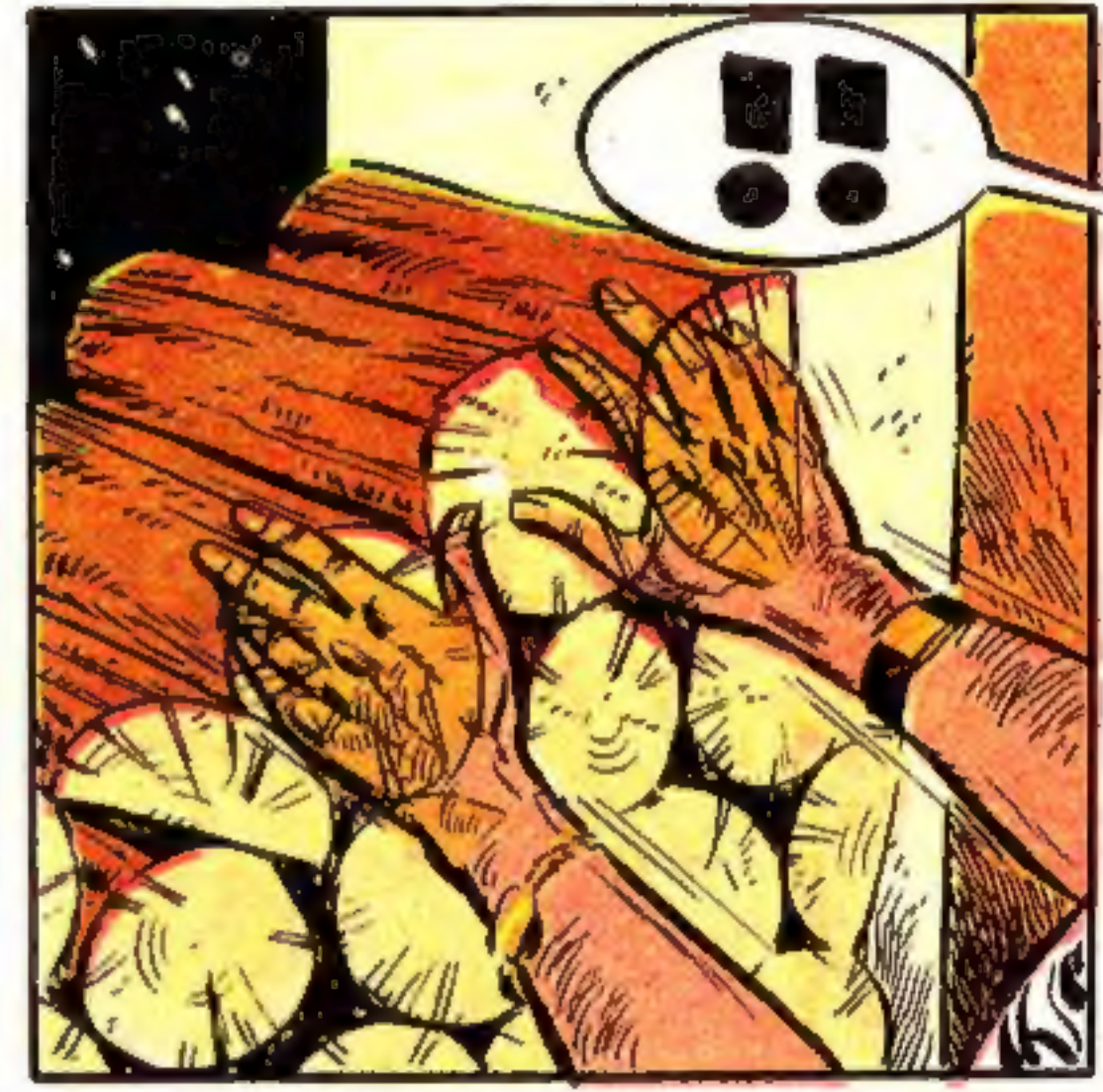


ماتس المکتشف



سر الأضواء..

وقع « ليك » و « لورا » تحت تأثير أشعة أضواء سبعة غريبة ، وأصبحا يخضعان لقوانين الطبيعة الأرضية ، وقد أقاما في عزلة عن الناس بشأليه يحكمه الدكتور كالا.



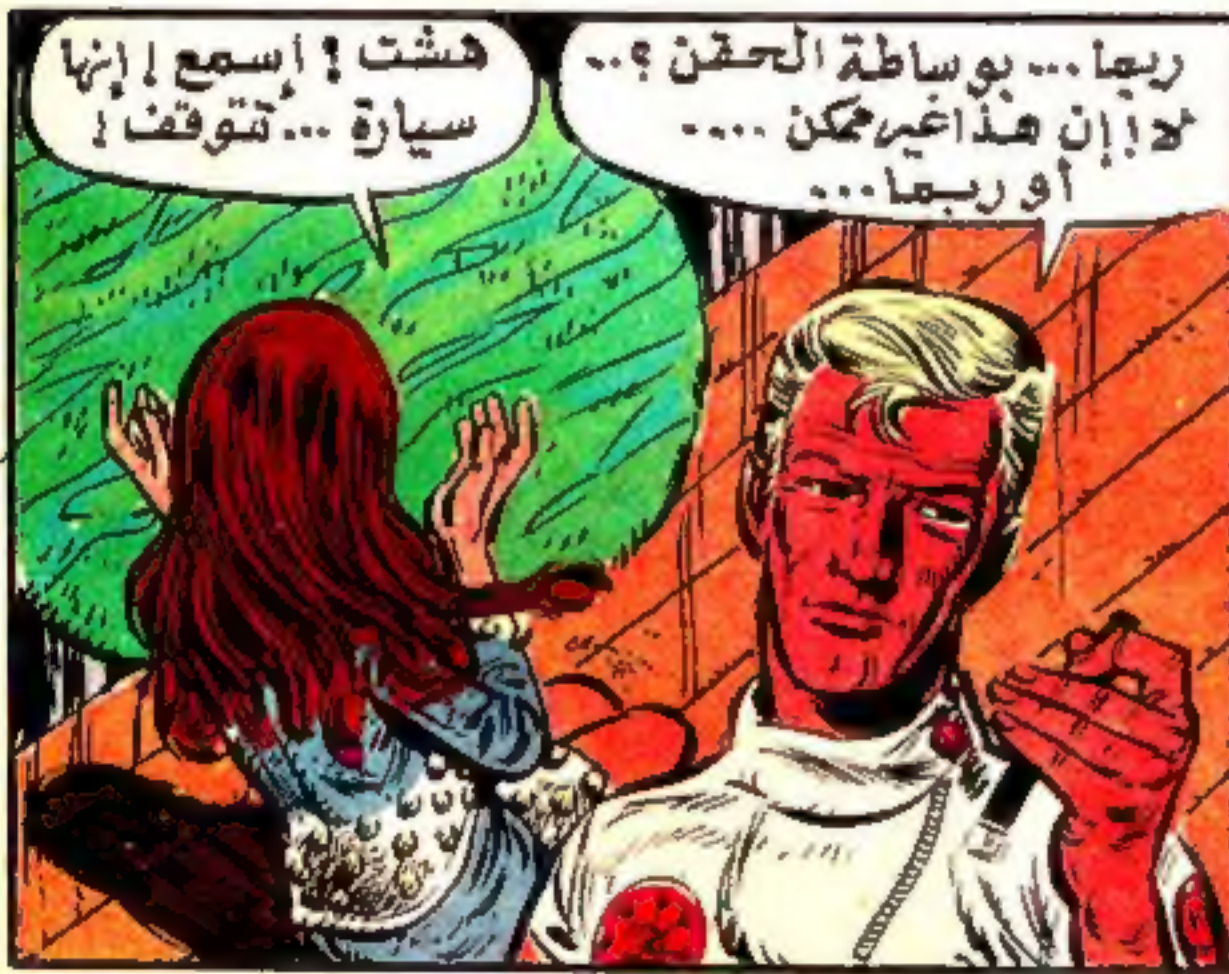


ليك أوريان

..السبحة



سر الأكل





ليك أوريان

.. السبحة



لذلك جئت إلى هنا!
لقد أدرك الدكتور
ما يصاد وكما من صعوبات
وظلي مني أن أجهر
لكما هذه الوجبة...



تكت هذه
الأطعمة تختلف!

من العيش يا صديقي! نحن لا نستطيع
تناول أي طعام... لقد قمنا
بالتجربة...



بل أقدمي!
يجب أن نعرف!

"ليك"... إلى
إني لا أجرو...



إذا سب...
سيمكننا...

يا إلهي!

... التي عرضها لأشعة الخضراء،
بنفس الترتيب الذي تعرضت له...
حسب الحركات التي أداها الدكتور
"أوزراكي" وهي الآن مدمجة كما
تتطلب...



كف عن الكلام،
وأعطني قطعة من
الدجاج أيها الشر!

مدهش!
إنها أشهى أكلة
تناولتها في
حياتي!



فعلًا!

... حركات جديدة عن حرب
رجال العصابات... إن هذا الطفل
"مينوفيتونين" ابن زعيم المصوص
المشهور قد اختطف بعد ظهر اليوم...
بيد أنها طريقة للتبريد كانت...



سأبقى إلى جواركما لأقوم
بالحركات المحرمة عليكم... مثل
فتح الأبواب وقفلها أو إدارة
هذا الزور...

شكراً
يا توبيا!



لقد عولجت هذه الأكوام أيضاً!
فقد رأى الدكتور أن ذلك هو أهم
شيء الآن، وأنه سيتناول مكافحة
هذه الظواهر الخفية... وحتى
ذلك الحيت...

سر الأضواء..





ليك أوريان

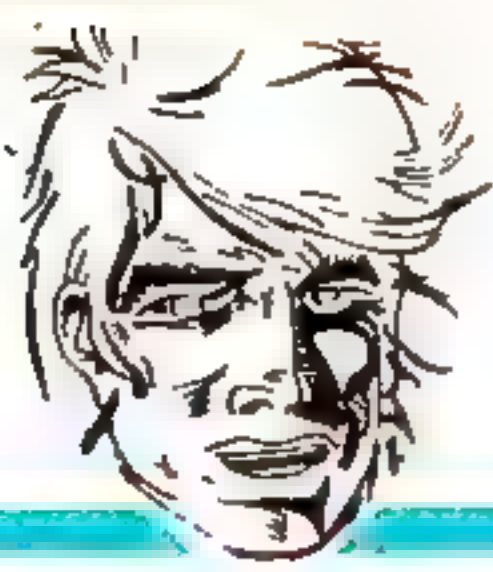
.. السبحة



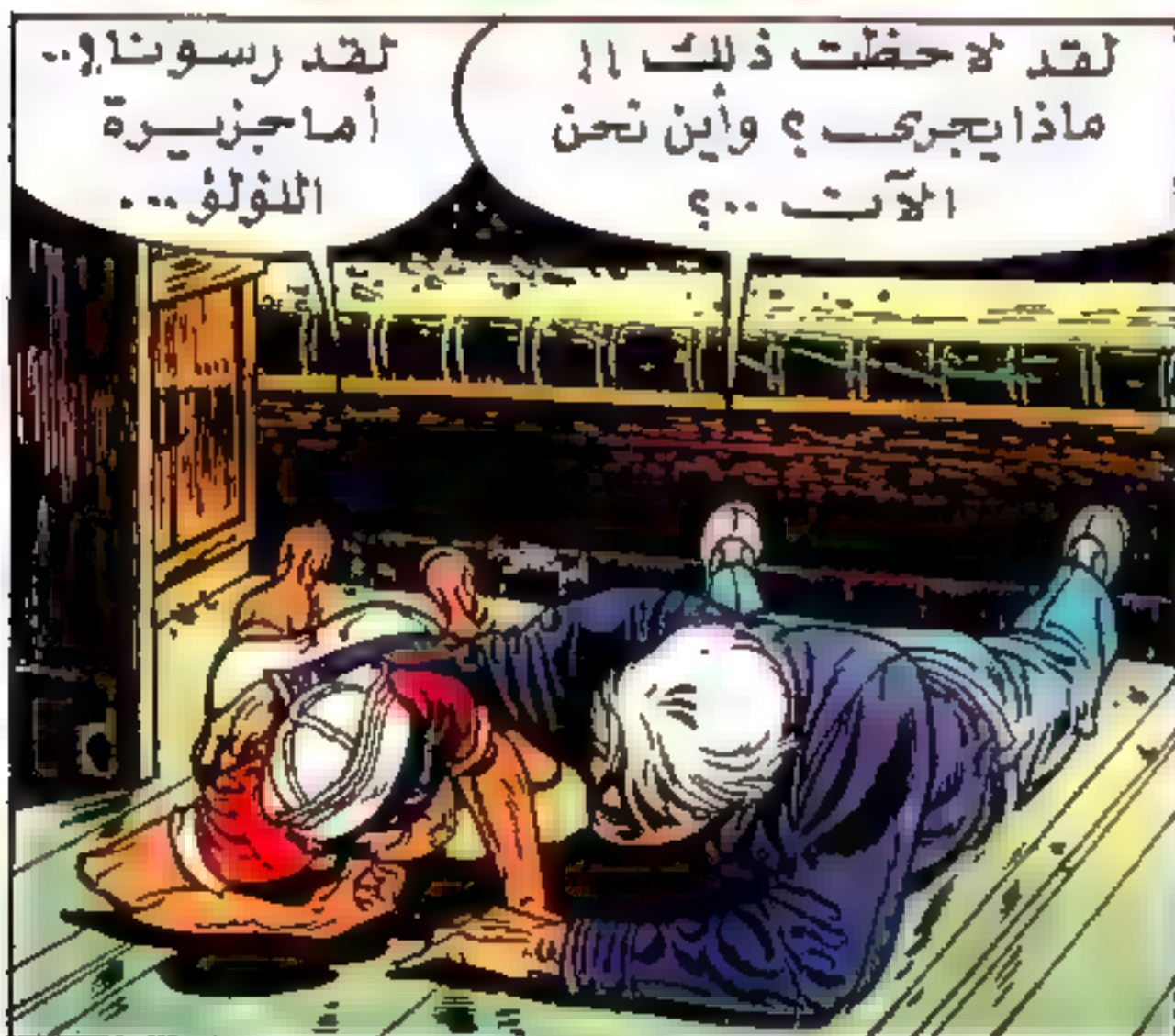
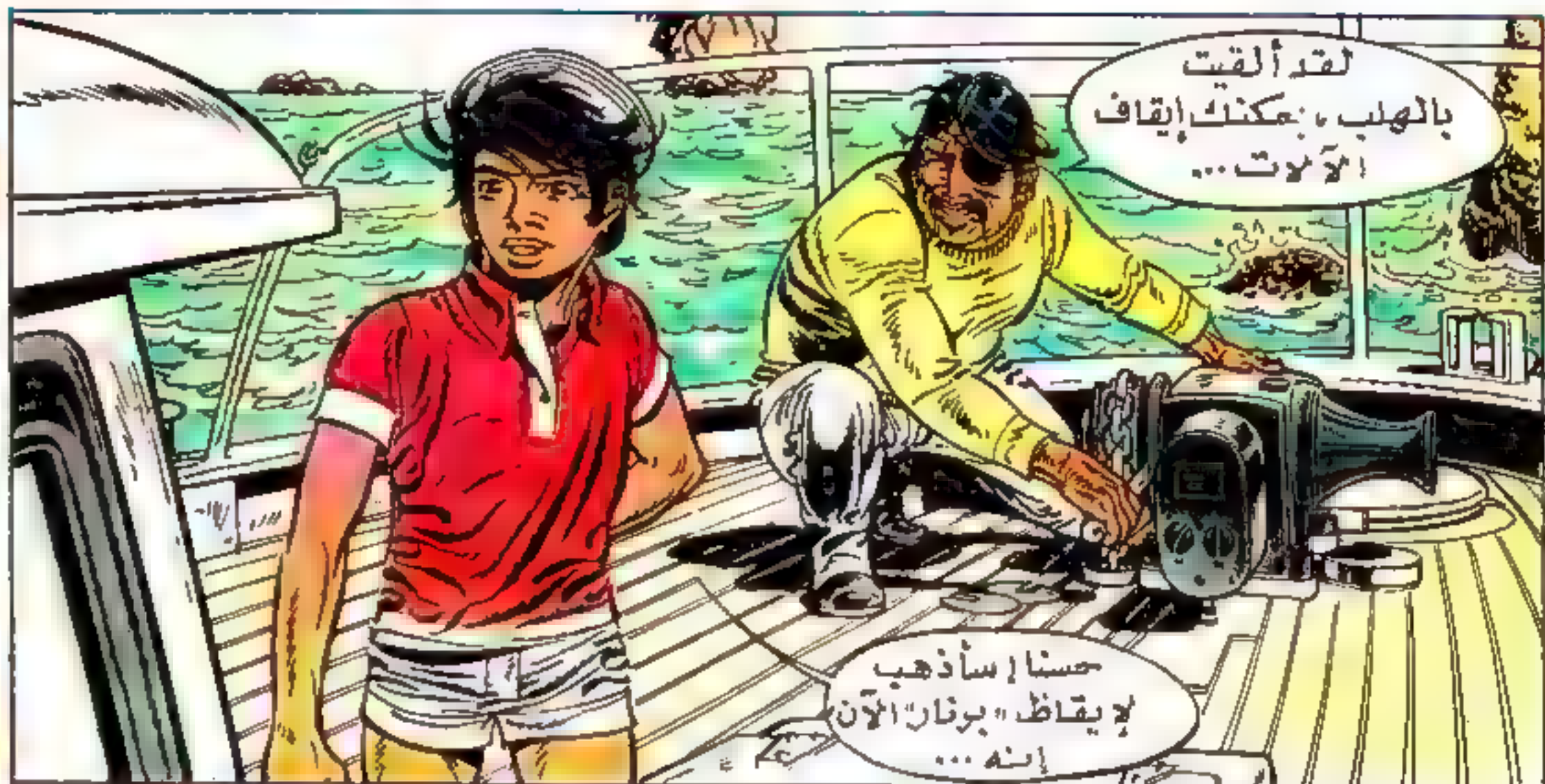
قانون العاصفة

اقترب أحد أصدقائنا من وصيفة اللؤلؤ التي أصبح «الربو» مالكا لها. لكن يبدو أنه هناك من كان له اعتراض على ذلك ...



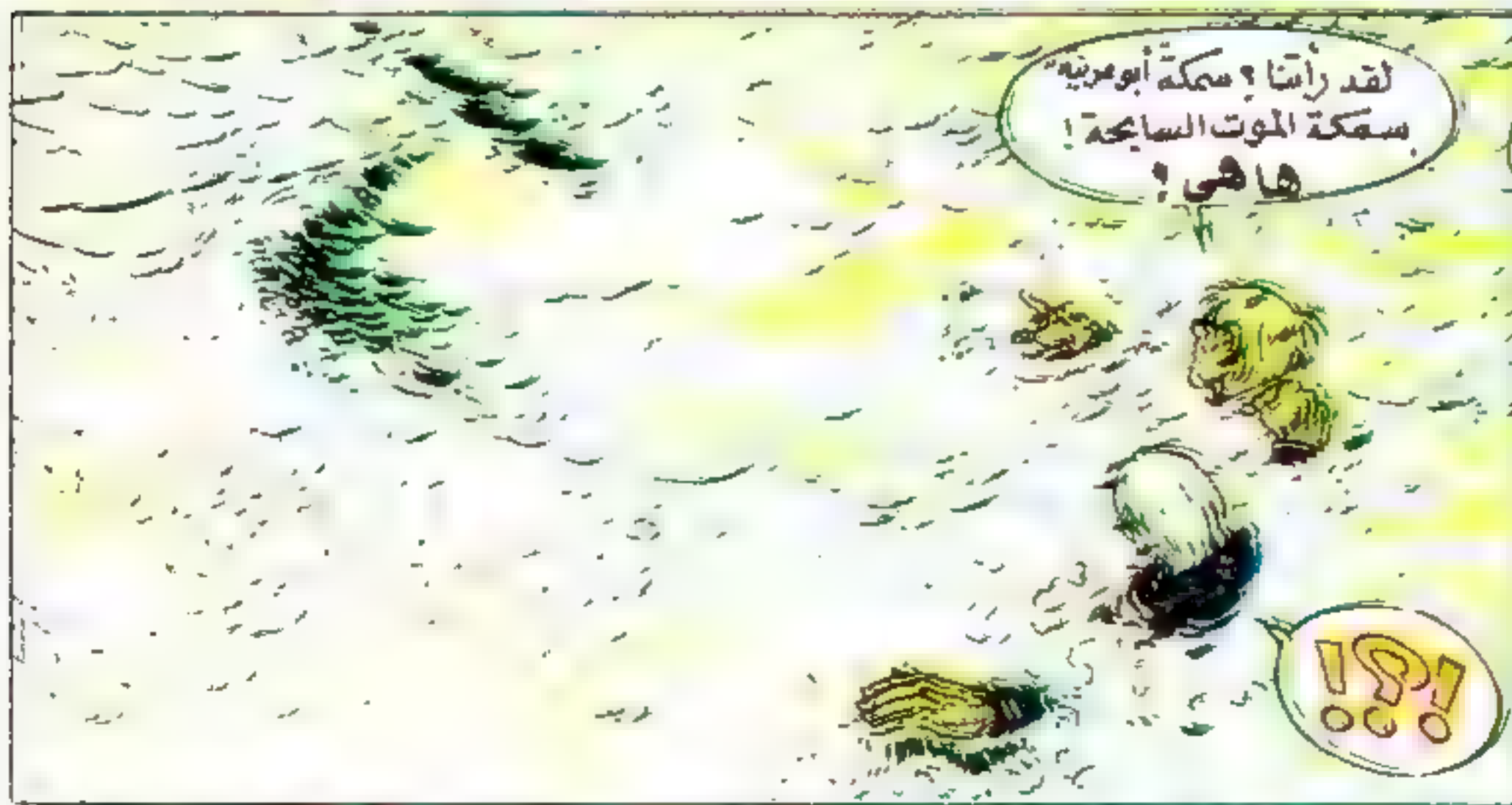
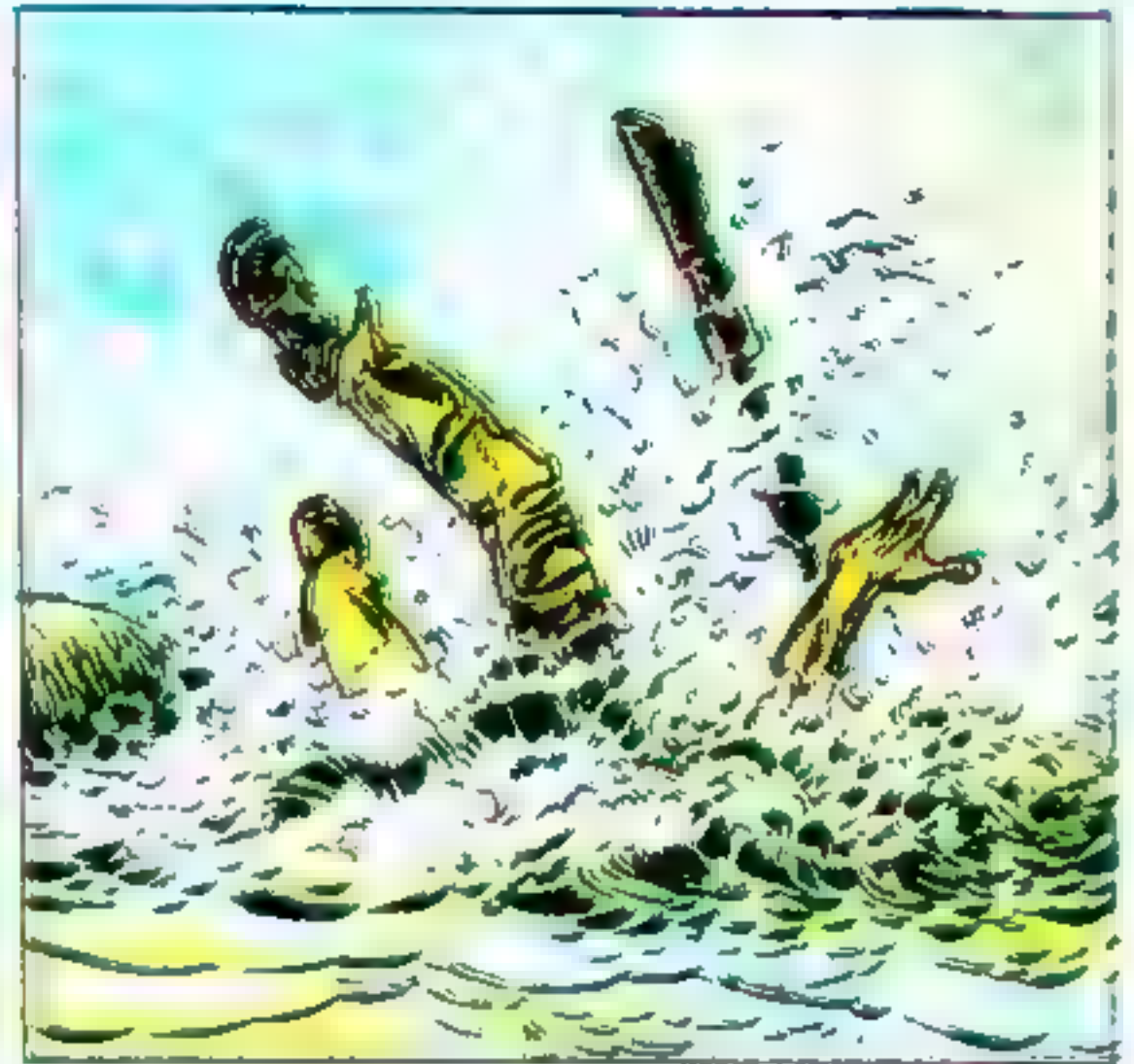


برنار بيرالنس



قانون العاصفة

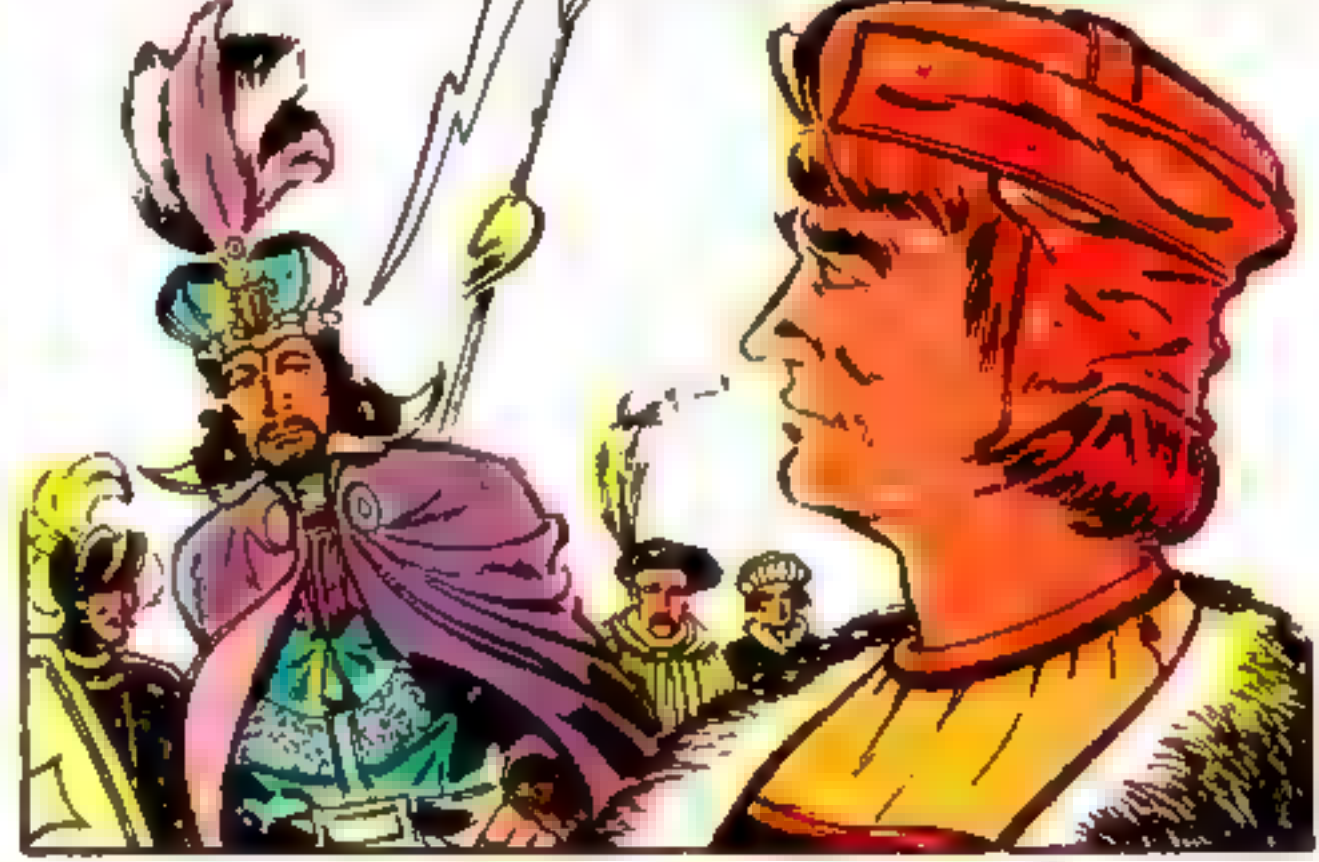




رائد الرجاء الصالح!

في نهاية القرن الخامس
عشر، وفي قصر "بوانه"
الشافي ملك البرتغال...

إن مهنتك يا عزيزي "دياس" تتلخص
في اكتشاف الساحل الإفريقي...



لقد ترك لنا القبطان "ديجو كاو"
إشارة أخيرة على خرائطه...

وبعد هذا
سنمضي في
المجهول!



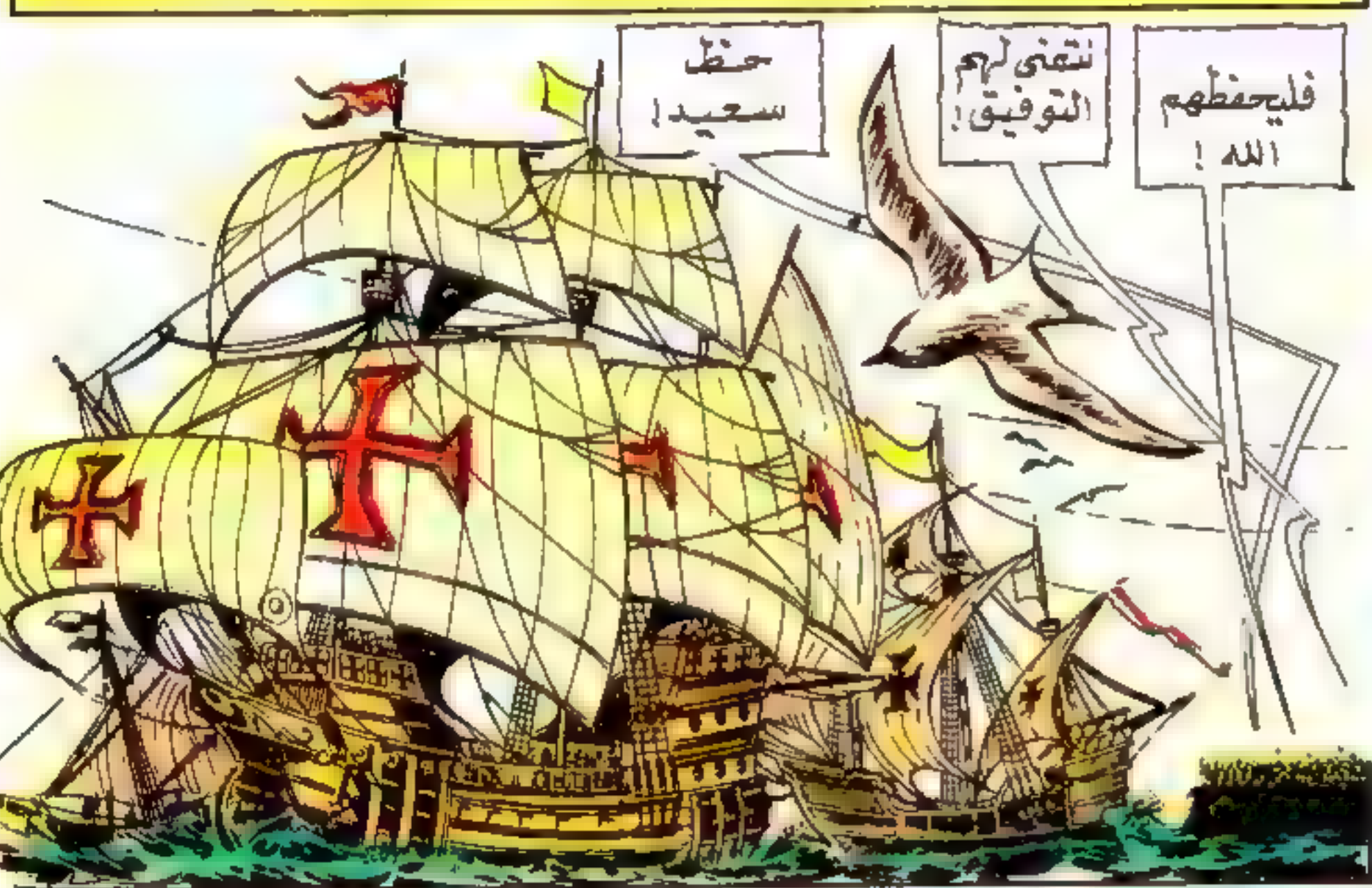
وقد اهتم "بارتلومي دياز" بكل التفاصيل لرحلته الاستكشافية...



هل استبعدتم الخشب الرديء؟

كنت أعتبره جيدا...
لكن ما دامت هذه
رغبتك...

وفي الشافي من أغسطس ١٤٨٦ تجمع شعب لشبونة الطيب على شاطئ الناحية
ليحيي السفينة المشرقة، وكانت أصغرها مخصصة للمؤن...



فليحفظهم
الله!

لتقني لهم
التوفيق!

حفظ
سعيد!



أظن أن هذا الرجل لم يفهم
جيدا طبيعة رحلتنا...

إن هذه المهمة
لا تروق لي يا بارتلومي
لم يبحر أحد
الغربيين في
هذا الاتجاه!



وفي ذات صباح...

ها هو "زائير" الذي
أشار إليه تسلفنا...
والآن علينا أن نمضي إلى
أبعد من ذلك...



... لكن كل يوم يمر، كانت يتوغل
بالسفن في أعماق المجهول...

سيحدث ذلك
لوبيقينا على
قيد الحياة
لنروى مغامرتنا!

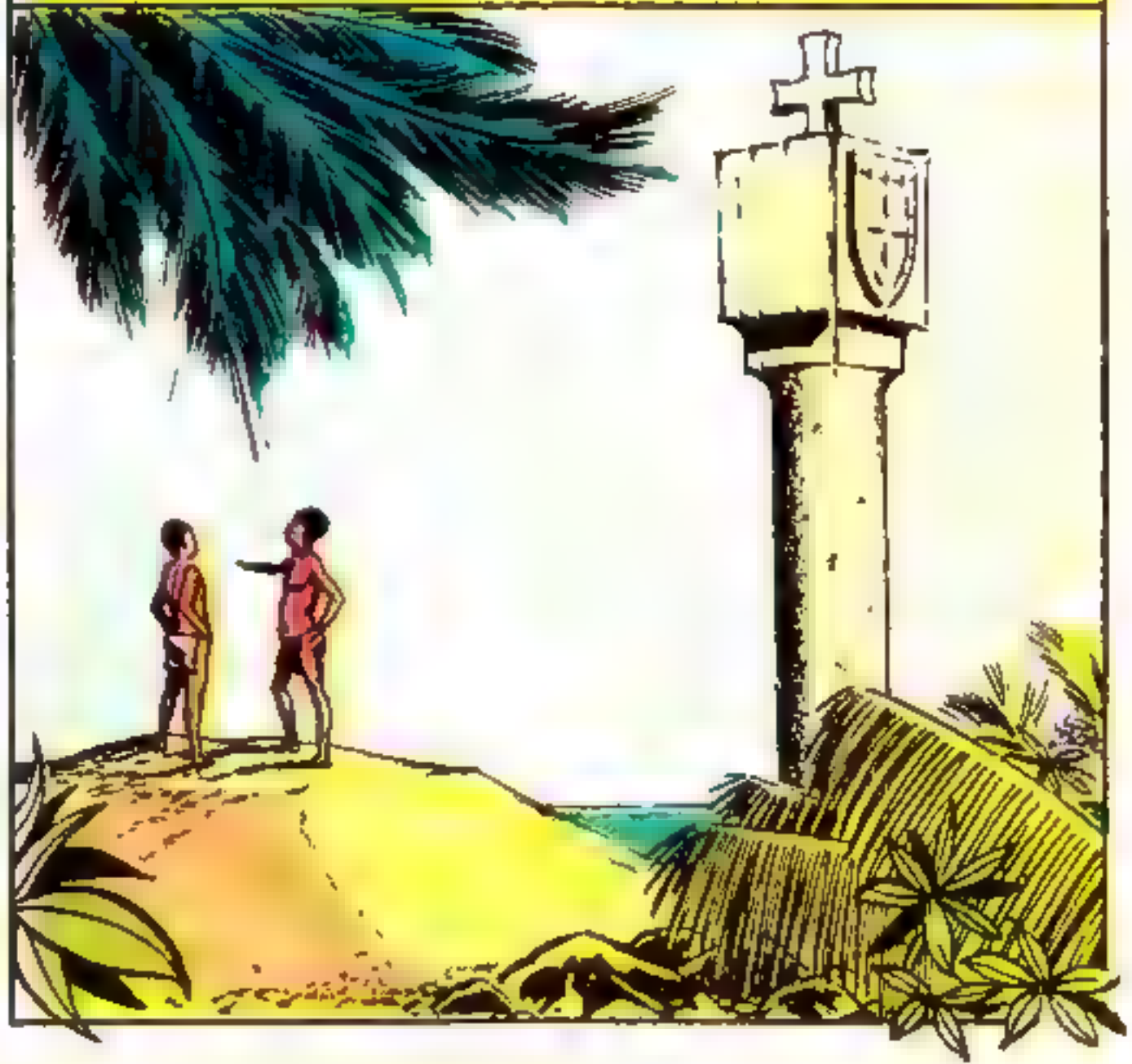
لا تحزنوا أيها
المصدقاء، معاً
قريباً ستكمل
بفضلنا هذه
الخواشط...



وكانت الحياة تسير في هدوء على
ظهر السفن التي قطعت الأميال
الدولة من الرحلة دون مشاعب...

* "زائير" = نهر الكونغو اليوم.

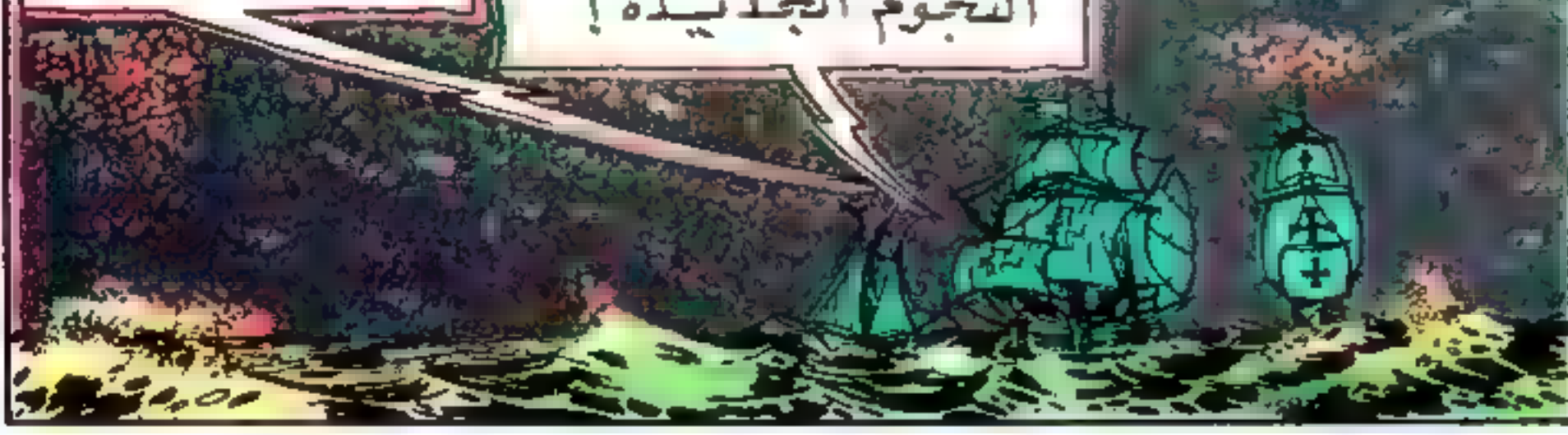
هنا أقام «كاو» منذ بضعة سنوات هذا العامود الذي
نحت عليه شعار البرتغال، مما يحفظ للملك «جان الثاني»
شوه الدولة في استعمار هذه الأقاليم...



وبعد فترة...

إن منظر السماء
يتغير! أنظر إلى هذه
النجوم الجديدة!

كيف سنتعرف
على طريقنا؟



سنفتح طريقاً جديداً ليسلكه
إن شاء الله البحارة الآخرون
من بعدنا...



وبعد من أن يتحسد الطاقم لهذا الموقف...

إلى الجحيم! قلت لكم إن القبطان يقودنا إلى الجحيم!



إن هذا الرجل الذي يستدل
بنجوم مجهولة، يقودنا حتماً
إلى الجحيم...

أريد
أنت أعيش!

لنعد
أدراجنا؟



فلتعتلئ قلوبكم بالثمة
أيها المصدقاء! ليس هناك
من خطريهددنا الآن؟

إن القبطان على حق...!
هل تريدون أن توصفوا
بأنكم جبنا؟



ورغم مرور الزوبعة، بقيت العقول مضطربة...
وبعد بضعة أيام...

يا قبطان «بارتولوميو دياز»...

ماذا جرى؟



إن أفراد طاقم سفينتي يهددون بالتعرد!
ولم أعد أعرف كيف أتصرف معهم،
وماذا أقول لهم...

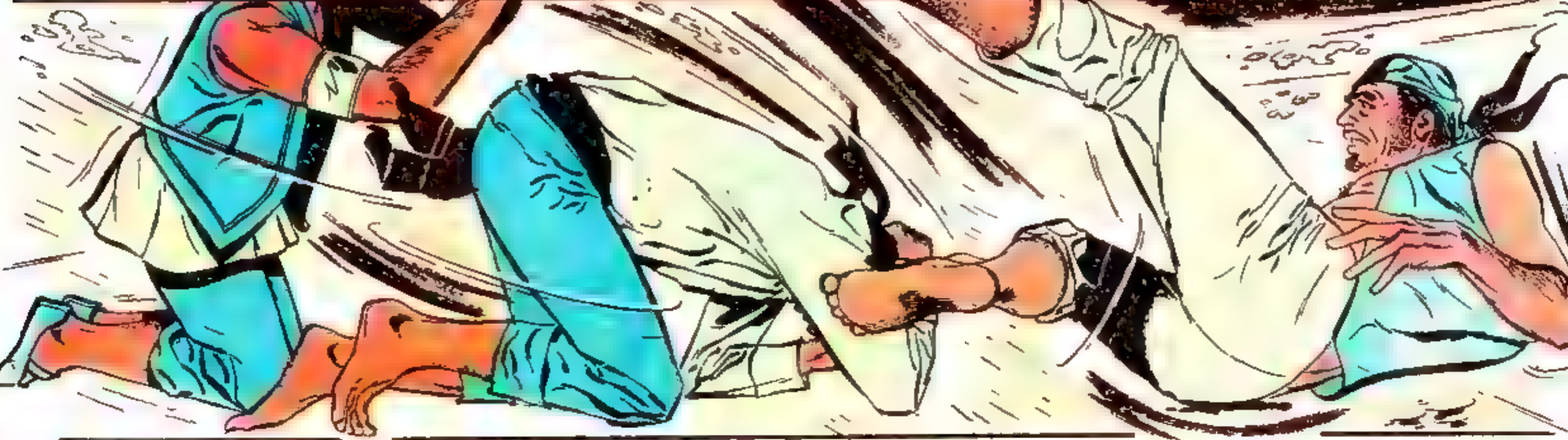
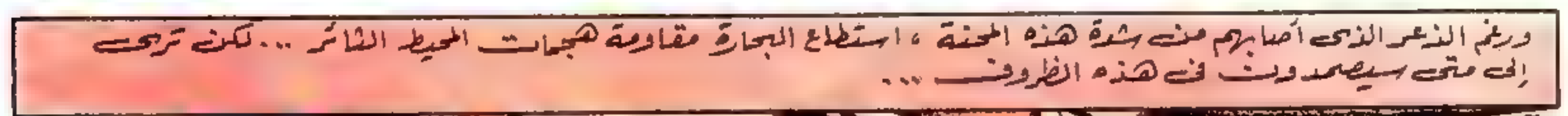
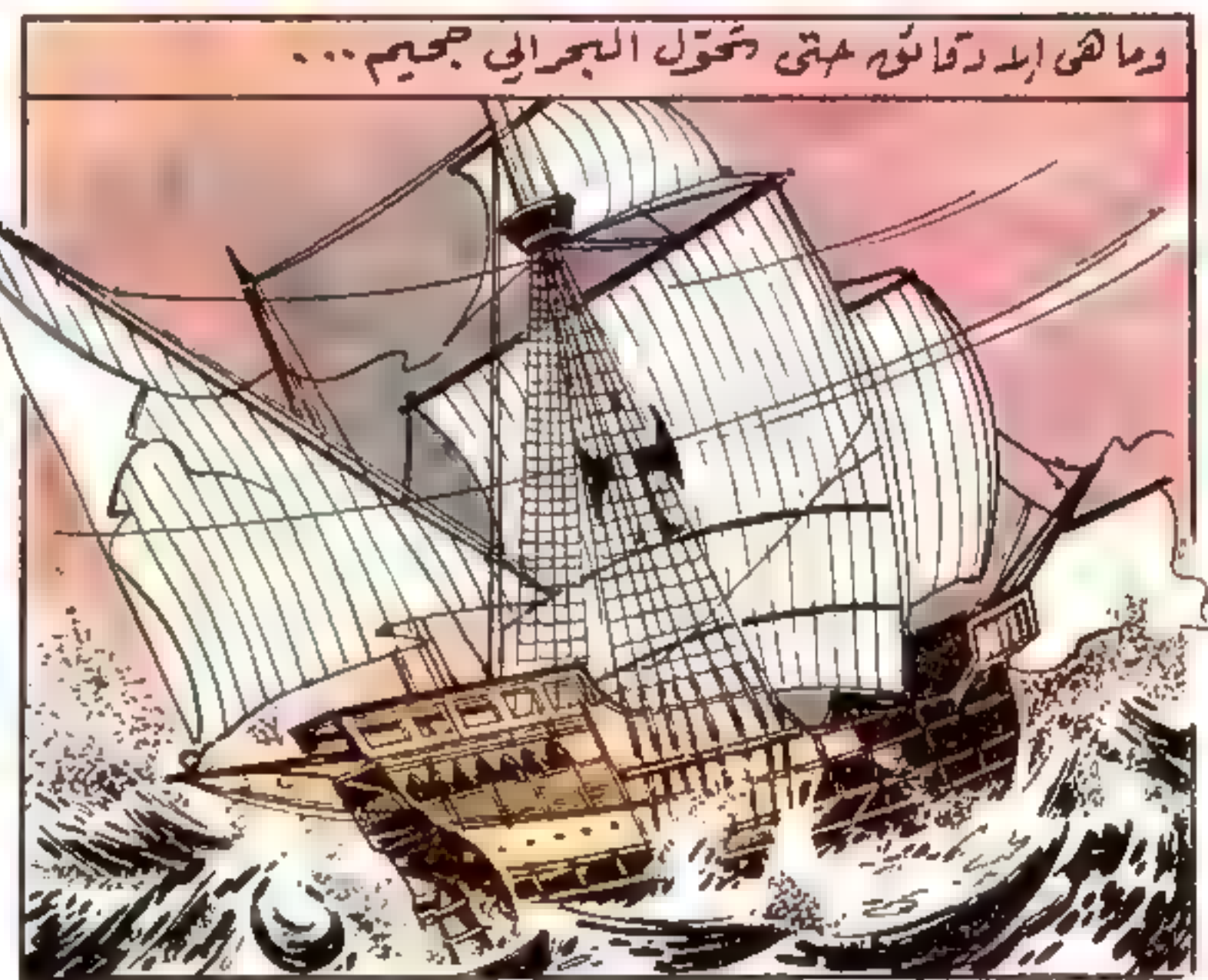
إن آت؟



إن البحارة
يشعرون بالخرافات،
وليس عندي
من براهين
ما أعيدهم بها
إلى العقل!

دعني
أنتصرف،
سأحاول
بدوري
معهم!





اتجه «دياز» شمالاً.. ولم يرض طويلاً حتى ظهرت اليابسة...



أخيراً استطأ قدمنا اليابسة...
ونستطيع تعويث السفن!

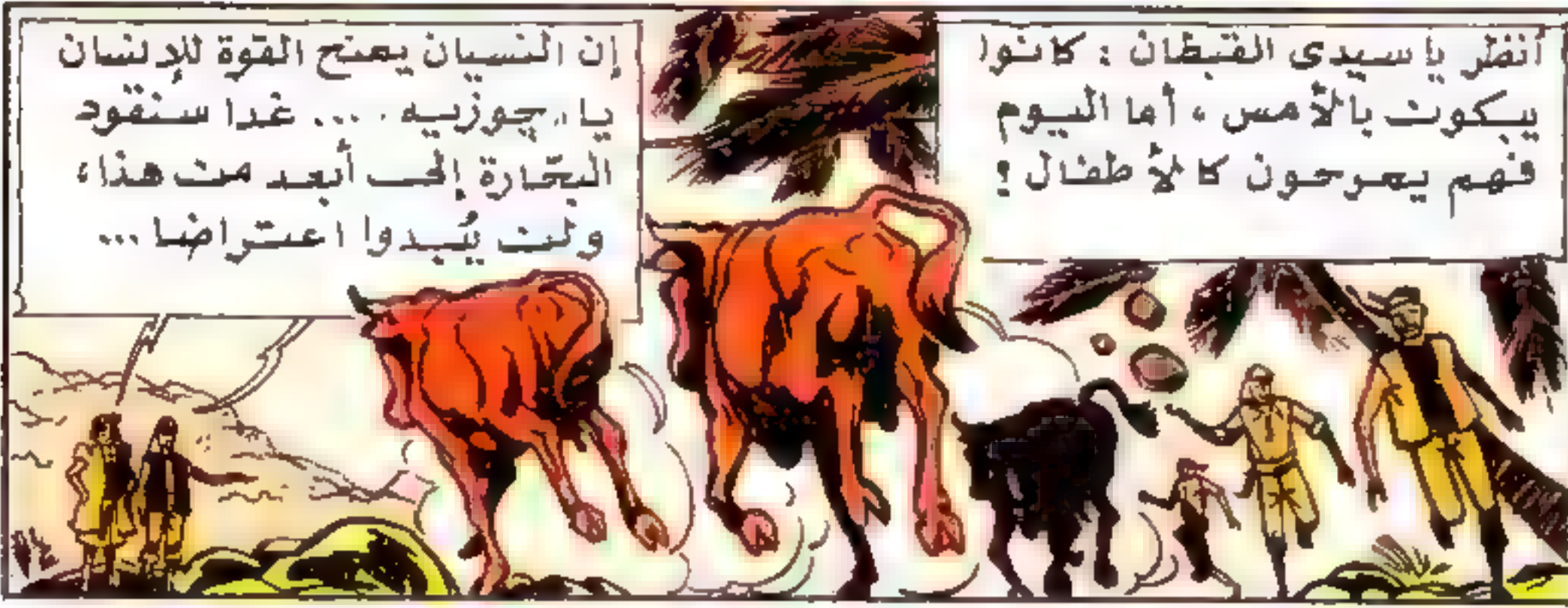
ونجاة...

لقد توقفت
الرياح...
لقد نجونا!



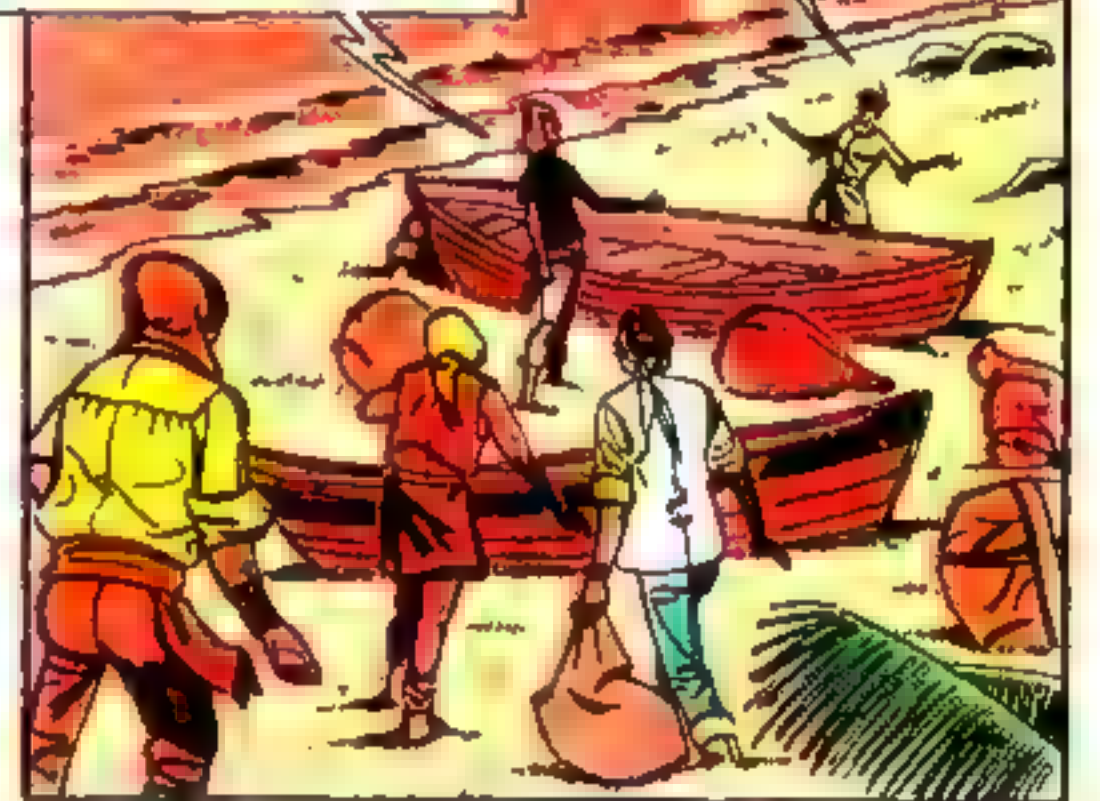
إن النسيان يمنع القوة للإنسان
يا «جوزيه»... غدا سنقوم
بالحجارة إلى أبعد من هذا،
ولنت يبدوا اعتراضاً...

أنظر يا سيدي القبطان: كانوا
يبكون بالأمس، أما اليوم
فهم يفرحون كالأطفال!



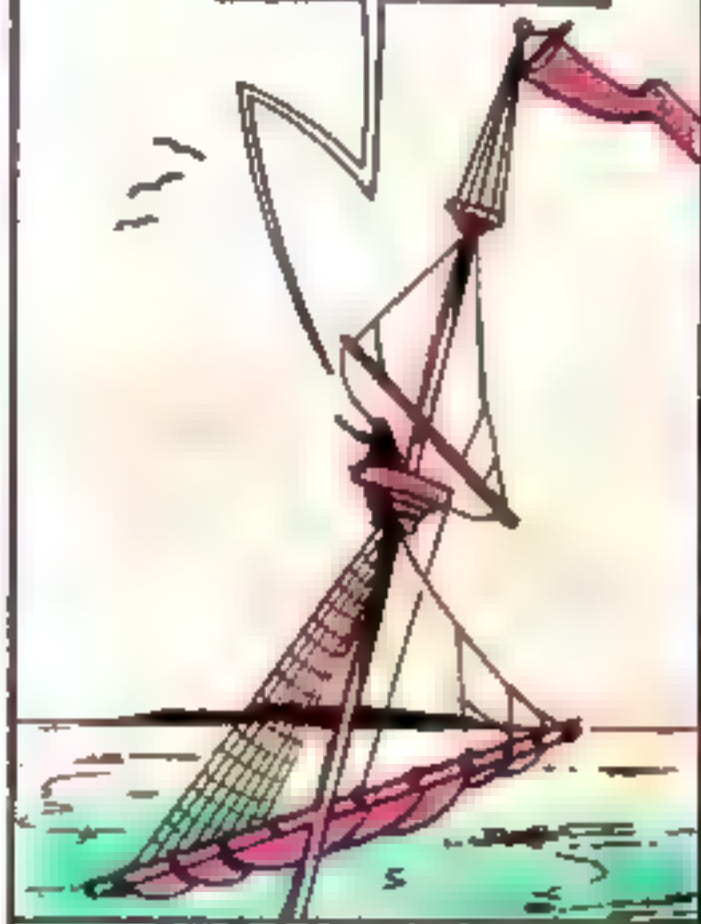
وبعد أن تزودوا بالوقود، غادر البحارة المكان
الذي أطلقوا عليه «دياز» غلبت رعاة
البقر...

لم أذقت اللحم منذ
قرون مضى، حتى كنت
أشهى طعمه...
أسرع إليها الطاهي
إلى موقدك ولا تحرق هذه
القطع الطيبة، وإلا
ألقينا بك في البحر!



واستمر واقع السمر الحار
الأمم واكتشفوا جزيرة
جديدة...

أرض!



(١) جزيرة «دي لوكروا»

فلنفرس هذا العامود قبل عودتنا
إلى «ديارنا» سيكون ذلك
ختام رحلتنا...

إنه لقرار حكيم يا سيدي
القبطان، فالسفن لم تعد
في حالة جيدة، ومن الأفضل
أن نعود إلى «لشبونة»!



وفي القصر أخذ «دياز» يروي للملك تفاصيل مغامرته غير العادية...

وبعد ستة عشر شهراً وسبعة عشر يوماً من تاريخ
خروجه من البرتغال عاد إليه «بارتولوميو دياز»...



مولاي لقد فكرت في أن
نطلق اسم «رأس الأعاصير»
على هذا الرأس التي ظلت
مجهولة مئات السنين!

نشكرك يا قبطان على ما بذلته
من مجهود، فهذا الطريق
سيكون البداية لمستقبل عظيم
وإن أرى أن اسم «رأس الرجاء الصالح»
هو أنسب اسم لهذا الباب المفتوح!

النهاية





الاستاذ متواضع



أنصف إلى معلوماتك



سخنانات الماء

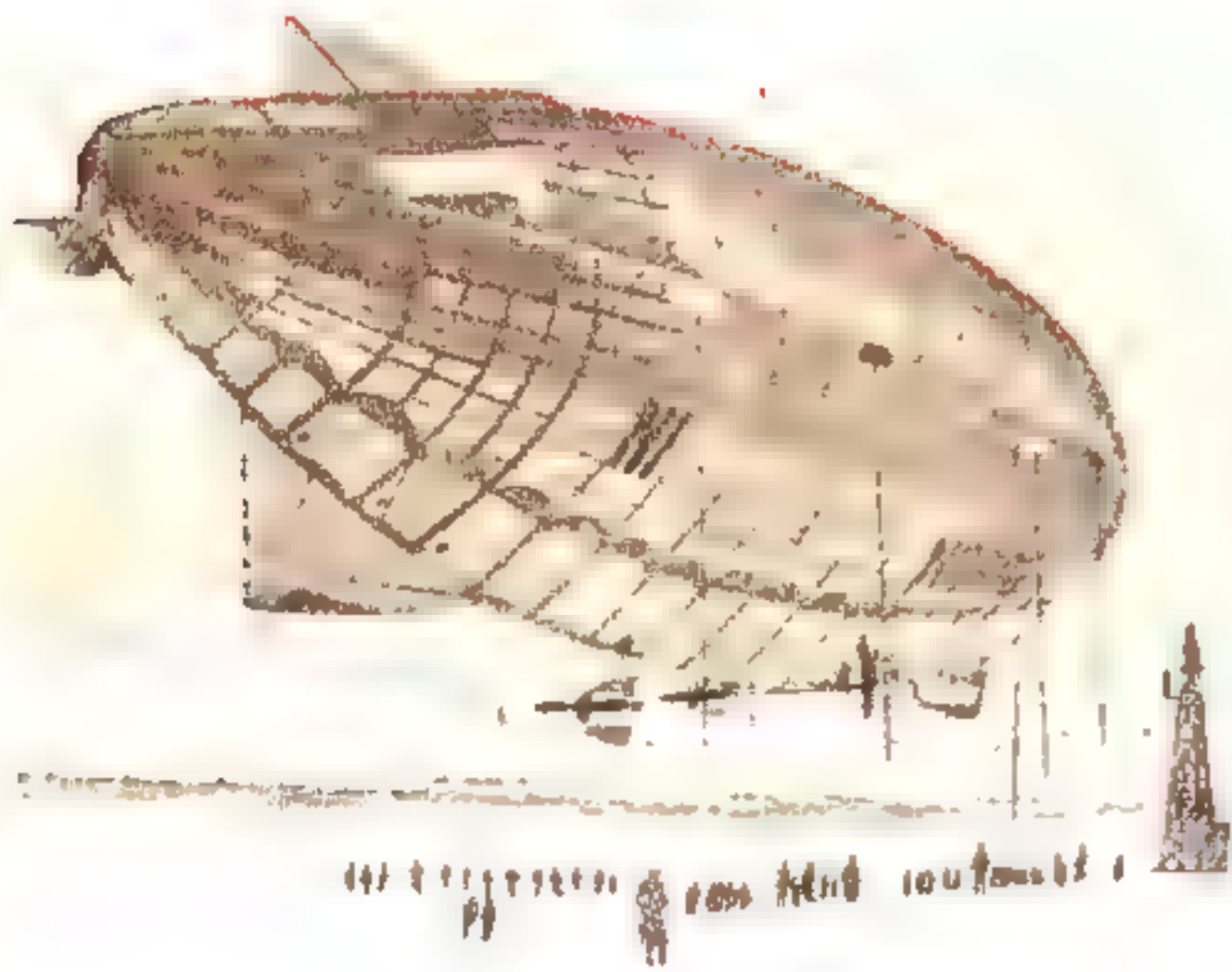
إذا كان سخان الماء يشتغل بالغاز ، فإنه يحتوي على أنبوتى توصيل ، إحداهما للغاز ، والأخرى للماء ، كما يحتوي على أنبوبة لخروج الماء الساخن . وفى حالة جهاز التسخين الفورى ، فإنه عند فتح صنبور (حنفية) الماء الساخن ، يندفع الماء البارد فى "سربنتينة" صغيرة موضوعة أسفل طب الإشعال ، فيفتح صمام ، وتتقد مشاعل تسخين « السربنتينة » التى يمر فيها الماء . وتوجد فوق الجهاز مدخنة تتصاعد فيها الغازات المحترقة .

وإذا كان سخان الماء كهربائيا ، فإن الماء

يسخن بواسطة مقاومة كهربائية . وسخان الماء « التراكمى » يضع تحت تصرف الشخص الذى

يستعمله كمية وفيرة من الماء الساخن . وتكون مقاومة التسخين غاطسة فى ماء الخزان .

البالونات وسفن الهواء عبر القطب الشمالى ١٩٢٦ م



بنى فى باريس سنة ١٩٠٦ منطاد موجه ضخيم ، لحساب مكتشف أمريكى يقوم برحلة إلى القطب الشمالى . وقد أقدم هذا المكتشف على ثلاث محاولات فشلت كلها ، اثنتين سنة ١٩٠٧ وواحدة سنة ١٩٠٩ ولم يصل إلى أبعد من سبتسبرجن .

وقد تبعه الرحالة النرويجى أماندسن ، الذى كان أول من وصل إلى القطب الجنوبى سنة ١٩١٢ ، فاشترى منطاداً شبه معدنى من إيطاليا سنة ١٩٢٦ صممه أومبرتو نوبل ليقوده بنفسه . وكان يحافظ على هيكله بضغط الهواء والغاز ، وله دعائم على شكل حرف « V » تساند المحرك وكابينة القيادة .

وقد أطلق الرحالة على منطاده اسم « النورج » وكان طوله ١١٦ متراً تقريباً ، وأقصى سرعة له ١١٢ كيلو متراً فى الساعة ، وإن كان فى

رحلاته لم يتجاوز ٨٠ كيلو متراً فى الساعة ، ويبلغ أفراد طاقه ١٦ فرداً . وفى ١٢ مايو ١٩٢٦ عبر « النورج » القطب الشمالى ، ولم تكن قد انقضت سوى ثلاثة أيام على عبور الكابتن بيرد للقطبين بالطائرة .



حرب المائة عام

حفيدا لفيليب الطيب عن أمه إيزابيل . كان انتخاب البارونات لفيليب الطيب طبقا للقانون السالى ، وكان ذلك هو السبب الأول في نشوب حرب قدر لها أن تظل مشتعلة طيلة مائة عام . ومن المحتمل أن إدوارد الثالث ما كان ليحاول إطلاقا الإصرار على أحقيته في العرش لو لم تقع الحادثة الآتية : ففي عام ١٣٣٦ أعلن الكونت لويس الفلامنكى ، بناء على أوامر ملك فرنسا ، القبض على جميع الرعايا

ظل الموقف بين فرنسا وإنجلترا متوترا زمنا طويلا . كانت فرنسا تنظر بعين الامتعاض إلى تدخل أسرة الهلانجنت (الانجوين) في شئونها ، إلى أن كان عام ١٣٢٨ عندما انقطعت الذرية من الذكور في أسرة هيوكاويه ، وبرزت شخصيتان في ميدان التنافس على العرش . وقد انتخب مجمع البارونات فيليب السادس من أسرة فالوا الفرنسية ، واستبعد إدوارد الثالث الإنجليزي ، بالرغم من أن هذا الأخير كان



التقاء إدوارد الثالث وچاكوب ثان أرتفلد في غنت .

الإنجليز المقيمين في الفلاندر والزج بهم في السجون . فقامت إنجلترا بالانتقام من هذا الإجراء بإيقاف عمليات تصدير الصوف الخام إلى الفلاندر واستيراد الصوف المنسوج منها . كان هذا الإجراء ، لو استمر ، كفيلا بإلحاق الخراب بالفلاندر ، وقد أدرك چاكوب فان أرتفلد ، حاكم مدينة غنت ، حقيقة هذا الموقف ، فقام في عام ١٣٣٧ بتدبير ثورة ضد الكونت لويس ، وجعل نفسه سيدا على الفلاندر ، ثم عقد تحالف مع إنجلترا ، وتمكن من إقناع إدوارد الثالث بالمطالبة بحقوقه في العرش .

وابتداء من تلك اللحظة وإلى عام ١٤٥٣ دخلت فرنسا في حرب مع إنجلترا .

كانت أولى الانتصارات من نصيب الإنجليز ، فقد كان رماة سهامهم لا يشق لهم غبار ، فلم يتمكن الفرنسيون من التصدي لهم إلا بفرسانهم الثقيلين بأسلحتهم ودروعهم .

وفي عام ١٣٤٠ قامت الأساطيل الإنجليزية والنورماندية بتحدى الأسطول الفرنسي في سلويس ، ولكن بعد ذلك بخمس سنوات قتل چاكوب فان أرتفلد ، ونجم عن ذلك فض التحالف بين إنجلترا والفلاندر . وفي عام ١٣٤٦ نزل إدوارد الثالث في فرنسا ، وأحرز انتصارا كبيرا في كريسي ، وكان الإنجليز قد استخدموا المدافع لأول مرة

في التاريخ . وفي عام ١٣٥٦ عند بواتيه ، تمكن الأمير الأسود ابن إدوارد من هزيمة الملك چان الثاني ملك فرنسا وأخذه أسيرا إلى إنجلترا . وبعد ذلك بقليل ، وقعت معاهدة برتيني التي بمقتضاها تنازلت إنجلترا عن حقوقها في عرش فرنسا ، وحصلت في مقابل ذلك على مدينة كاليه والإقليم الواقع بين اللوار وجبال البرانس .

وفيما بين ١٣٦٩ و ١٣٨٠ عادت كفة الفرنسيين إلى الرجحان ، وفي عام ١٣٨٠ اضطرت إنجلترا لإعادة جميع ممتلكاتها الفرنسية فيما عدا بايون وبوردو وبريست وشربورج وكاليه .

وفي عام ١٤١٥ في اجينكور ، أحرز هنري الخامس ملك إنجلترا انتصارا باهرا تمكن بمقتضاه هو وحلفاؤه البرجنديون من الاستيلاء على معظم فرنسا . إلا أنه في عام ١٤٢٩ كانت هناك فتاة فرنسية في السابعة عشرة من عمرها تدعى چان دارك ، أخذت تسمع أصواتا ربانية تدعوها لإنقاذ فرنسا . وقد صدقها الملك شارل السابع وعهد إليها بجيش صغير ، تمكنت به من فك حصار الإنجليز عن أورليان . وعند ذلك قادت چان دارك الملك شارل السابع إلى ريمس حيث توج ملكا . غير أن البرجنديين تمكنوا بعد ذلك من أسر چان دارك وباعوها للإنجليز الذين اعتبروها ساحرة وأحرقوها في روان (١٤٣١)

وفي عام ١٤٥٣ طرد الإنجليز من فرنسا ، ولكنهم ظلوا محتفظين بكاليه .



چان دارك في طريقها لإنقاذ فرنسا .

أربعة اتجاهات جديدة للحاكيث



٤

الحاكيث الكلاسيك، وفيها تبدو
الحاكيث (مكسمة) بحزام عند
الوسط، وهي بدون كول،
يظهر من تحتها كول بلوزة
بلون مختلف.
ولها ثلاثة جيوب سحرية،
مع جولة بكسر أو بليسيه،
وهي الموضة الشائعة في
الجونلات.



٣

الحاكيث هنا أنيقة وبلمسة
أنثوية، يميزها كم قصير بثنية
عريضة، يلبس تحتها بلوفر
قريب جدا من الجسم، وبلوزة
شميزيه لا يظهر منها إلا الباقة.
ملحوظة:
(يمكن تنفيذ هذه الحاكيث
من قماش سميك أو خيط
التريكو)



٢

الحاكيث الترواكار المتسعة
وبكم رجлан. تلبس على
بنطلون وبلوفر يقف عند خط
الوسط تماما، وهو زي
اسپور بلمسة كلاسيك.
(يلاحظ توافق الألوان عند
اختيارها).



١

الحاكيث القصيرة البلوزون،
أي المنفوخ فوق حزام الوسط
مع الكم الكيمونو والكول
العريض. أما البنطلون فينزل
باتساع، بثنية فوق الرجل أو
بدون ثنية، ويمكن استعمال
نفس الحاكيث مع جولة
بليسيه.



الفضة و العاج لحليتك

الحلى الجديدة لم تعد تهتم
بالذهب كثيرا، وانجذبت إلى
الفضة والعاج ، مما أتاح
الفرصة للكثيرات للحصول
على حلى جميلة وبأسعار
زهيدة . انظري جيدا إلى هذه
المجموعة الموجودة على هذه
الصفحة ، وستجدين أنه
من السهل عليك الحصول
على ما يشبهها تماما ، خاصة
وأن أغلبها يتسم بالطابع
الشرقي الذي يتوفر في
أسواقنا المحلية .

صطائرات التجسس

الصطائرة RB-57 B

صغيران ، يمكنهما الاحتفاظ بنفس ارتفاع الطيران ، في حالة توقف المحركين الأصليين .

ولقد أذيع أن هذه الطائرات تستخدم بصفة خاصة في الحصول على عينات من الهواء على ارتفاع ٣٠٠٠٠ متر لدراسة النشاط الإشعاعي ، مما يسمح بالكشف عن حدوث أى تفجيرات نووية .

الصطائرة لوكهيد من الطرازين :

LOOKHED YF-12,SR-71

أعلن عن وجود الصطائرة لوكهيد A-11 في عام ١٩٦٤ ، ولكن بدأت دراسة إنتاجها منذ عام ١٩٥٩ لتخلف الصطائرة U-2 . وهي من أغرب الصطائرات الحالية ، سواء من حيث الشكل أو الأداء ، ويبلغ طولها حوالى ٣٠ مترا ، وتبدو وكأنها حشرة ماردة من عصور ما قبل التاريخ . وتتميز بجناحيها المثليين ، والممتدين حتى مقدمة الجسم .

أنشج الأمريكيون منذ حوالى خمسة عشر عاما ، بترخيص خاص ، القاذفة الإنجليزية « كانبرا » Canberra . وقامت شركة مارتين ببناء طراز أول خاص (RB-57 B) كان يشتمل على جناحين ضخمين من النوع يو - ٢

ثم عهد بعد ذلك إلى شركة جنرال دينامكس General Dynamics (كونفير Convair سابقا) بتحويل مجموعة جديدة من الصطائرة B-57 إلى طائرات استطلاع خاصة . والذي أذيع رسميا أنها طائرات استطلاع للأرصاد الجوية ... ولكن يبدو أن هذا ليس هو الغرض الوحيد منها .

ولم يبق في الواقع أى شىء في RB-57 مما كان في الصطائرة الأصلية . باستثناء الجزء الأوسط من جسم الصطائرة . وهي مزودة بمحركين نفائين طراز Pratt - whitney TF-33 . وهذا الطراز اقتصادى جدا من حيث استهلاكه للوقود . والمحركان يدعمهما محركان نفائان



الصطائرة RB-57 ويلاحظ وجود أربعة محركات نفائة ، إثنان كبيران وإثنان صغيران إضافيان



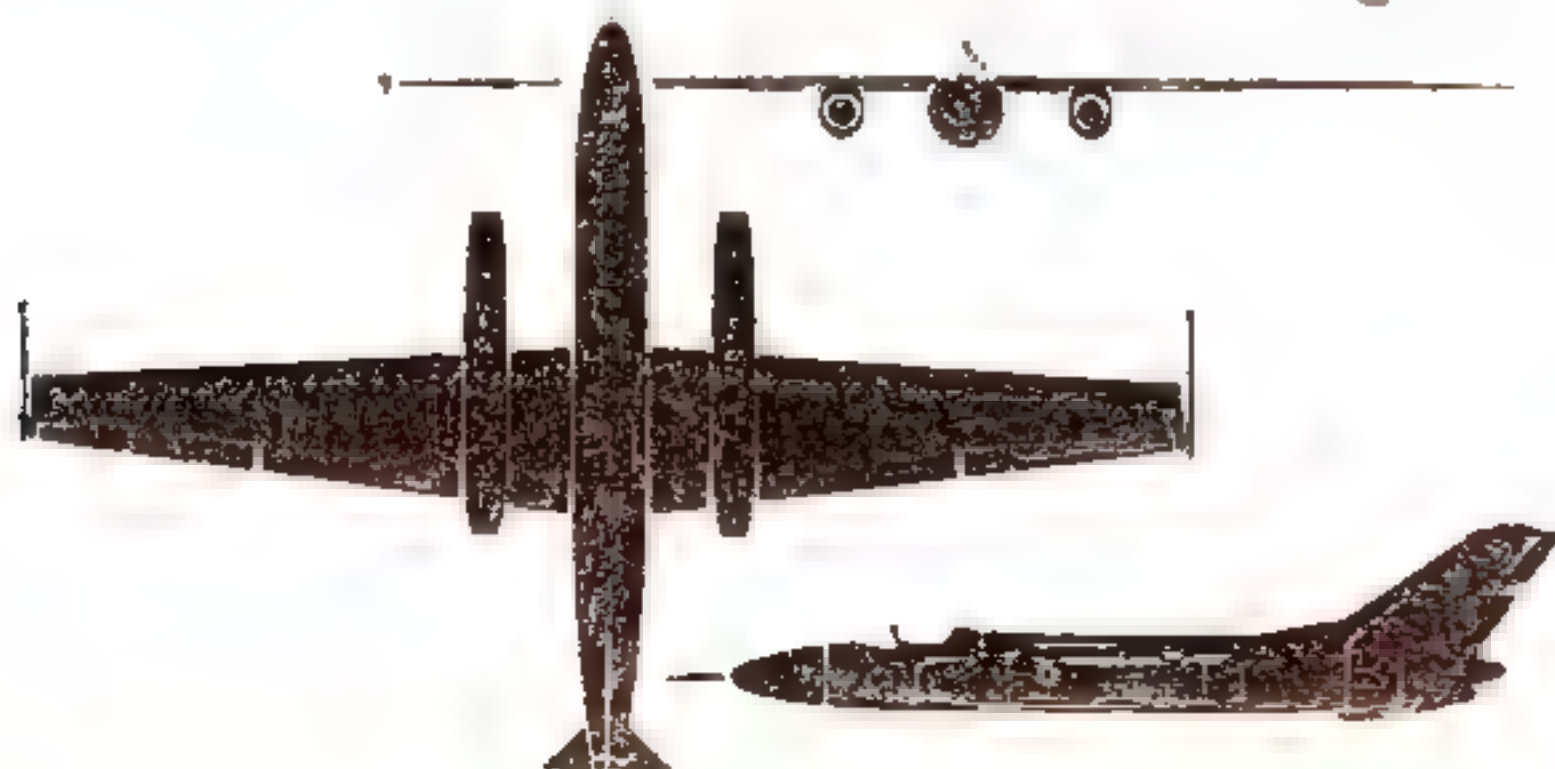
توضح الصورة
الشكل المميز
الخاص للطائرة
YF-12 والجناحان
والجسم الأوسط
تحتوي على خزانات
الوقود

الطائرة السوفيتية «ماندراك»

أذاع الأمريكيون أنهم يعرفون منذ ربيع عام ١٩٦٣ أن الاتحاد السوفيتي لديه طائرة من الطراز U-2 مطورة عن الطائرة المطاردة YAK-25 ذات المقعدين ، وأنه قد أطلق عليه الاسم الكودي «ماندراك» Mandrake .

ولا توجد أية صورة معروفة لهذه الطائرة ، وإنما أمكن تصور شكلها من وصف شهود العيان .

هذا الرسم مأخوذ عن مجلة بريطانية، ويكاد يكون الشكل الوحيد المتاح للطائرة الروسية Mandrake .



ويحمل جناحها جسمين هائلين . قطر كل منهما أكبر من قطر جسم الطائرة ذاته . ويحتويان على محركين نفائين طراز Pratt-whitney J 58 بقوة دفع ١٩٠٠٠ كيلو جرام .

والمعلومات المتاحة قليلة عن الطائرة A-11 وعن طرازها المطورين YF-12 (طائرة اعتراضية) ، و SR-71 (طائرة استطلاع استراتيجي) ، ومع ذلك فإن ما نشر عنها يكفي لتكوين فكرة عن أدائها .

ففي أول مايو ١٩٦٥ ضربت طائرتان من السلاح الجوي الأمريكي ثلاثة أرقام قياسية عالمية ، وستة أرقام قياسية دولية . منها الرقم القياسي للسرعة المطلقة في الطيران الأفقي، وهو ٣٣١٨ كيلومترًا في الساعة . والرقم القياسي للارتفاع في الطيران المتواصل، وهو ٢٤٣٨٤ مترًا . ويمكننا أن نفترض أن هذه الأرقام ليست هي أقصى ما يمكن أن تحققه الطائرة YF-12 .

ولقد وضعت أولى الطائرات الإنتاجية من الطراز SR-71 في الخدمة منذ حوالي عام ١٩٦٧ . ويمكنها أن تقطع مسافة ٥٠٠٠ كيلومتر ، بسرعات تصل إلى (٣ ماخ) للهروب من وسائل الدفاع المعادية .



السحابة المخططة



السحابة المخططة يتلصص من فجوة جحره ليتبين ما أنزعه
الشتاء القرة الباردة . وهو يقات على البندق ،
وحبات القمح ، وجذور النبات ، ويرقات
الحشرات . فيطوف هنا وهناك ، ويجمع
في شذقيه كل ما يقع عليه بصره ، إذ بهما

السحابة المخططة حيوان صغير الحجم
من ذوات الأربع ، أدنى شهاً إلى الفأر أو
الأرنب ، وإن لم يكن لا بالأرنب ولا بالفأر
طباعاً أو موطناً . فهو يقطن أمريكا الشمالية ،
شرق أوروبا ، والمناطق الشمالية من
آسيا ، أى الجهات ذات الأجواء الباردة .
وجسمه مكسو بفراء قصير الشعر ، يمتد في
خطوط طويلة مختلفة الألوان ، حتى يبدو
مخطط البدن ، ومن هنا جاء اسمه .

والسحابة المخططة ولوع بالترحال ، فهو
يقضى الصيف في التنقل من مكان إلى مكان ،
سبباً وراء الطعام ، لكي يخبزونه لأيام

جيوب تتسع لكمية كبيرة من الطعام .
ثم يمضي بما جمع إلى جحره ، يودعه به ،
ترقباً لفصل الشتاء .

وإذا ما فزع السحابة المخططة وتملكه
الخوف ، أطلق صرخة عالية حادة
النبرات ، تنهى بصوت طويل من الصغير ،
يشبه النطق بحرف الراء ممطوطاً . ثم ينطلق
راكضاً لكي يختبئ في جحره . ولكن
ما أن يحتويه الجحر ، حتى يستدير فيطل برأسه
من فجوته ، مديراً عينيه الواسعتين اليقظتين
هنا وهناك ، متلصصاً النظر ، بحثاً عن العدو
الذى أثار رعبه .

وإذا لم يجد السحابة من يطارده ، فإنه
يبرز من مكمنه ، ويقوم بالعديد من القفزات
الجريئة ، فتراه يشب إلى الأمام في جسرة
وثبات ، ثم يرتد قفزاً إلى الوراء . ثم
تواتيه الشجاعة فيهرع إلى جحر آخر يتوارى
فيه ، ومن جديد يعود يطل برأسه متلصصاً .
والسحابة المخططة ليس بالحيوان الأليف
كما قد يترأى للمرء لأول وهلة ، فهو
مشاكس غدار لا يسهل ترويضه ، وينطبق
عليه فعلاً المثل الشهير الذى يقول : « إنه
يعض اليد التى تطعمه » . وذلك أنه حقاً
لا يتورع عن عض يد صاحبه .

السمور يعطى أجود أنواع الفراء



أجود أنواع الفراء فى العالم ، هى فراء السمور الروسى ، ذلك الحيوان
الذى لا يسكن غير منطقة سيبيريا القارسة البرد .

ويمت السمور بصلة القرابة إلى « دلق الصنوبر » ، ومن ثم فهو عضو فى أسرة
ابن عرس (العرسة) . والسمور حيوان ضئيل الجسم لا يزيد طوله على ١ متر ،
وجهه مدبب ، وذيله كثيف الشعر طوله ٢٠ سم ، وفراؤه بنى داكن أملس ،
به علامات رمادية تشوبها صفرة عند الرقبة . وهو بالغ النعومة ، وكل شعرة فيه
نهايتها مدببة .

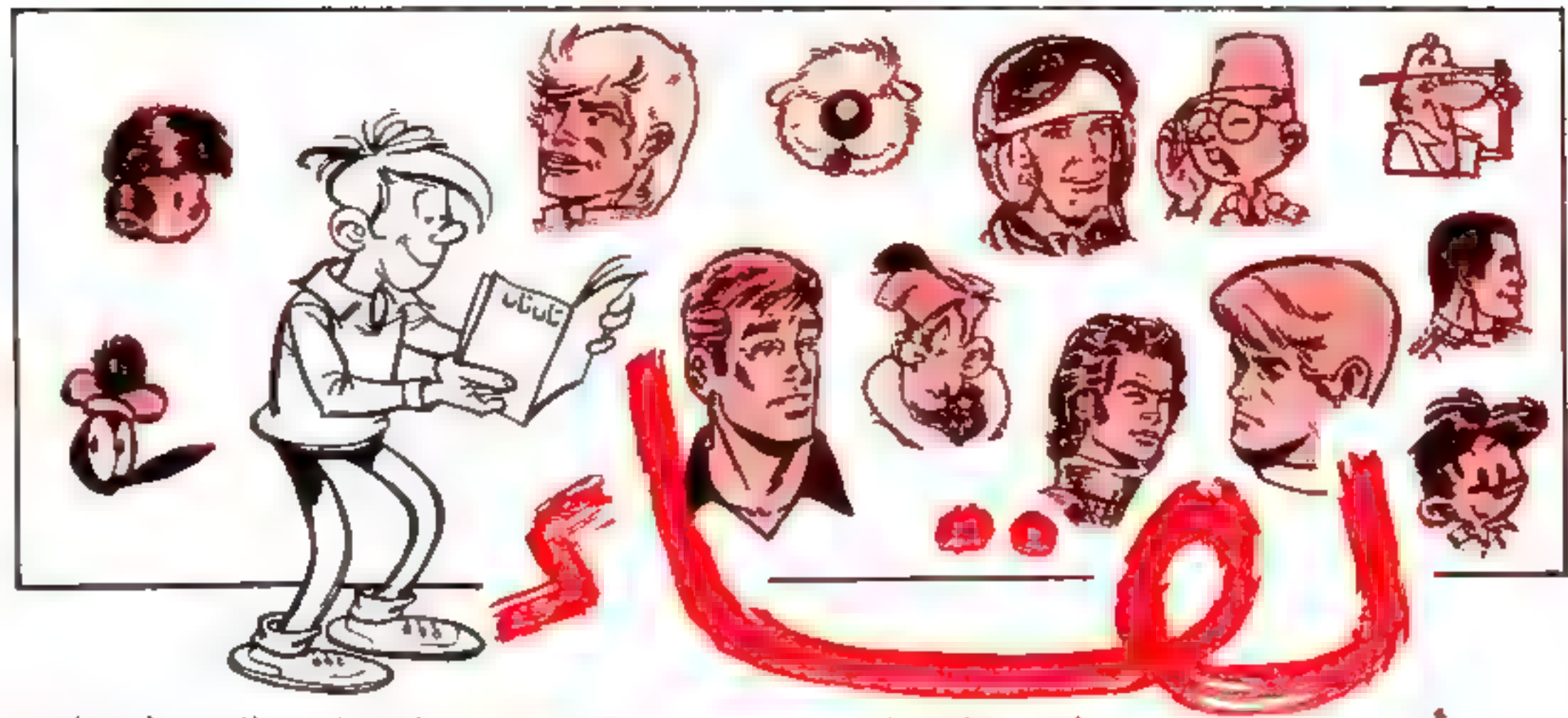
وحيوان السمور قناص شرس ، يعيش على الأرانب والجردان والفئران والطيور ،
وهو مثل باقى أفراد عائلته ، كثيراً ما يقتل حبا فى القتل نفسه ، وليس بسبب
الجوع . وكثيراً ما يترك جثث الطيور أو صغار الحيوانات التى نهش بعضها
مهملة ، ويمضى فى حال سيئه .

ويحاول الصيادون إيقاع السمور فى الشرك فى بداية الشتاء ، عندما يكون فراؤه
أكثر ما يكون سمكاً ، وأحسن ما يكون جودة . والمعروف عن السمور أنه حيوان
حريص حذر ، لا يسهل إيقاعه فى الشرك .



... أود لفت نظر مجلة « تان تان » المحبوبة إلى أن سلسلة « على شاطئ أرايوكا » لم تنته بعد ، بالرغم من مرور أعداد كثيرة عليها حتى الآن . نرجو جميعاً أن تنتبه المجلة لهذا الخطأ الصغير . وشكراً .

الصديق باسل محمد صبحي
٧ شارع ابن مروان - الدقي



... بعد مرور عام على مجلة « تان تان » المحبوبة ، أبعث إليكم تهنئتي القلبية ، وكل من ساهم فيها من محررين وفنيين . ولشدة حبي وإعجابي بمجلتنا المحبوبة ، أنتظر بفروغ الصبر ، بزوغ شمس يوم السبت من كل أسبوع ، حتى أضم إلى مجلاتي ، عدداً جميلاً من « تان تان » التي تستهويني قراءتها بمواضيعها المشوقة ، وبأبطالها المحبوبين مثل « ريك هوشيه » و « الفارس أردان » و « مارك فرانقال » و « برونو برازيل » و « دان كوبر » و « برانا برانس » و « ميشيل قايان » ، بمغامراتهم المثيرة ، وآمل أن نلتقي ببقية الأبطال في المجلة .

حمدي محمد أحمد جمعة الزيني
شارع الجلاء ، ملك الدكتور عبده حمزة
المنزلة - دقهلية

شكراً لتهنئتك الرقيقة بمرور عام على مولد المجلة .

... أنا إحدى قارئات مجلة « تان تان » العظيمة ، بما فيها من أبواب قيمة ، وقصص شيقة ومسلية ، وخاصة باب « عالم الطائرات » و « أضف إلى معلوماتك » وباب « لك يا فتاتي » .
أتمنى أن تعيدوا نشر قصص جديدة لبطلنا المحبوب « داني المستقبل » . وهذا ليس رأيي الخاص ، بل أجمع معظم أصدقائي ممن يشتركون هذه المجلة على هذا .
ونرجو أيضاً أن يكون هناك ركن لتعارف أصدقاء « تان تان » من هواة المراسلة .

إيمان حسن قنديل
١٠ شارع أحمد الرشيدى ، الحى الثالث
متفرع من شارع الزهراء - مصر الجديدة

تلبية لرجائك أنت وأصدقائك ، سنشر قصص « داني المستقبل » في عدد قادم .
أما اقتراحك تخصيص ركن لتعارف أصدقاء « تان تان » من هواة المراسلة ، فهو محل بحث هيئة التحرير .



... من الغريب حقاً أن يكون اسم مجلة « تان تان » كذلك دون أن تكون فيها أقل إشارة إلى تلك الشخصية المحبوبة التي رسمها الفنان العالمى « هيرجيه » عدا صورته الصغيرة التي تظهر على غلاف المجلة . وتبعاً لذلك ، فأنا أقترح إصدار مجلة جديدة - سواء أسبوعية أو شهرية - لنشر مغامرات « تان تان » وكلبه « ميلو » ورفاقه . فإذا لم يكن ذلك ميسراً ، فلا أقل من تخصيص صفحات أسبوعياً في مجلة « تان تان » لنشر مغامرات ذلك الصحنى الشاب .

ثم هل يمكن تخصيص مكان في مجلتنا المحبوبة « تان تان » لتعليم الكاراتى (أحدث الطرق العلمية للدفاع عن النفس) بأسلوب مبسط ، ورسوم واضحة ؟

فريد شلبي - الإسكندرية

شخصية « تان تان » وقصصه ، تناولتها بعض المجلات بعد أن عربت الأسماء الأجنبية إلى أخرى عربية ، ونشرت منها الكثير ، ولا نود أن نكون مقلدين في هذا المضمار . أما « الكاراتى » فننشر ما يعطى القارئ فكرة واضحة عنها .

الرياضية ، وليس في حشر الرياضة وسط أركاننا بالمجلة . ويكفى ما تقدمه لنا المجلة من أخبار اللاعبين وتاريخ حياتهم . فمجلة « تان تان » هي مجلتنا المفضلة كما هي عليه الآن . وكانت خطوة ممتازة ، فتح باب لأصدقائنا ليلدوا آراءهم ومقترحاتهم .
ونتمنى للمجلة المزيد من التقدم . . .

عادل أحمد سعد
رأس الميمنة أمام إدارة أمداد الشرطة
بنغازى - ليبيا

هذا رأى زميل من القراء ، ننشره كما ورد لنا ، شاكرين له مشاعره حيال « تان تان » .



... إن مجلتنا « تان تان » من أفضل المجلات لدينا على ما هي عليه الآن . فهي حافلة بالمغامرات والمسلسلات والأخبار العلمية والثقافية والأدبية . والذي أرجوه هو ألا نخصص جزءاً من مجلتنا للرياضة واللاعبين ، مع احترامى لآراء بعض الأصدقاء حول هذا الموضوع . فالمهتم بالرياضة عليه أن يتبعها عن طريق الإذاعة والجرائد والمجلات

جول فيرن يروي :

رحلت إلى القمر عام ١٨٦٥



يمكن القول بأن غزو الإنسان للفضاء لم يبدأ برحلة « سبوتنيك » في عام ١٩٥٧ ، أو أن السباق إلى القمر لم يبدأ في عام ١٩٦١ ، فقد اندفع خيال الإنسان إلى مراقب النجوم ، قبل أن تحقق الصواريخ ذلك بزمان طويل .

ففي عام ١٨٦٥ وقف الروائي الفرنسي جول فيرن Jules Verne في مفترق الطرق بين الأساطير والحقائق . ذلك أن كوبرنيكوس Copernicus ، وجاليليو Galileo ، وكبلر Kepler ، ونيوتن Newton كانوا قد قاموا باستخلاص وتنسيق القوانين الفيزيائية التي تتحكم في رحلات الفضاء . والذي ظل باقياً في أيام فيرن ، هو وضع خطة للرحلة إلى القمر ، وتصميم المعدات اللازمة . واستغرق حل هذه التفاصيل الأخيرة مائة عام . وفي الرحلة الخيالية التي يصفها فيرن في كتابه « من الأرض إلى القمر » و « رحلة حول القمر » ، نجد أنه قد أعد ما يشبه « السيناريو » للقرن التالي ، الذي أمكن في نهايته تحقيق الوصول إلى القمر فعلاً .

والأشخاص الذين يقومون بمغامرات الفضاء في كتابات جول فيرن هم جماعة من ضباط المدفعية ، ممن اشتركوا في الحرب الأهلية الأمريكية ، وكونوا فيما بينهم نادياً أطلقوا عليه اسم « نادي بلتيمور للمدافع » Baltimore Gun Club وابتكروا قذيفة Projectile إلى القمر ليحققوا بها طموحهم الحربي في وقت السلام .

ولقد كان لكتب جول فيرن أثر عظيم في نشر الوعي التكنولوجي بين أرجاء العالم المتحضر . ومما يدل على ما تركه من أثر بالغ ، أن الرجال الثلاثة الذين يعتبرون الآباء الحقيقيين لرحلات الفضاء - وهم قنسطنطين تسيلكوفسكي Konstantin Tsiolkovsky في روسيا ، وروبرت جودارد Robert Goddard في أمريكا ، وهيرمان أوبرث Hermann Oberth في ألمانيا - قد عزوا اهتماماتهم المبكرة برحلات الفضاء إلى كتابي جول فيرن المشار إليهما . وإذا كان القصص العلمي الذي أبدعه خيال فيرن قد بدأ أثره يتلاشى في عصر أصبحت فيه رحلات الفضاء أمراً واقعاً ، إلا أننا سنرى من الفقرات التالية المأخوذة من كتابه ، أن ما تصوره خياله يشبه إلى حد كبير الواقع الذي تحقق في أيامنا هذه .

كتب جول فيرن :

إن هؤلاء الذين سمعوا صوت انفجار مخزن للذخيرة ، أو لغم ينسف أحد الحصون ، أو زلزال مدمر يبتلع مدينة كبيرة ، يمكنهم أن يكونوا فكرة عن الضجيج المروع . ويظهر على الفور ، مع الدوى ، عمود من اللهب يشق عنان السماء ، ويبلغ ارتفاعه نصف ميل . والذي تحقق فعلاً هو أن اندفاع الصاروخ ساتيرن الخامس ، صحبه دوى لم يحدث له مثيل في التاريخ ، باستثناء الانفجارات الذرية ، وثورة بركان كراكاتوا Krakatoa volcano . ولقد أمكن تسجيل الموجات الصوتية في مدينة نيويورك ، أي على مسافة ١٤٤٠ كيلومتراً إلى الشمال .



كان مقاس المقذوفة من الخارج ٣ أمتار في العرض و٥ أمتار في الارتفاع . وأمكن لأول مرة الحصول على الألمونيوم بمثل هذه الكتلة الهائلة . وكانت تحتوي على الماء والموتن للرواد . . . وما يكنى من الغاز لإضاءة وتدفئة المركبة المريحة . . . وعربات البولمان ذاتها التي تسير على سكة حديد الباسيفيك ، لم تكن تفوق المركبة المقذوفة فيما تهيئه من سبل الراحة . والمركبة أبولو أكبر حجماً من مقذوفة فيرن - فعرضها ٤,٣ متر ، وارتفاعها ١١ متراً - وتحتوي على أكثر من مليوني جزء . ولكن الهيكل الرئيسي ظل مصنوعاً من الألمونيوم ، وكان طاقتها مطابقاً لرواد فيرن : ثلاثة رواد شجعان .

إن موقع المدفع يجب أن يكون في مكان ما يقع بين ٢٨ درجة شمال خط الاستواء و ٢٨ درجة جنوب هذا الخط . وخط العرض الشمالي الثامن والعشرون يقطع القارة الأمريكية أسفل قليلاً من كيب كانافيرال Cape Canaveral . . . وهذا هو المكان الذي نريده بالضبط .

والمكان الذي حدده فيرن لبدا الرحلة القمرية يقع على مسافة أقل من ٢٢٤ كيلومتراً من كيب كانافيرال ، الذي يسمى الآن كيب كيندي Cape Kennedy . ويروي فيرن أن ولاية تكساس أسخطها اختيار ولاية فلوريدا موقعاً للانطلاق . والذي حدث فعلاً هو أن مركز مركبات الفضاء ، قد اختير خارج مدينة هستون .

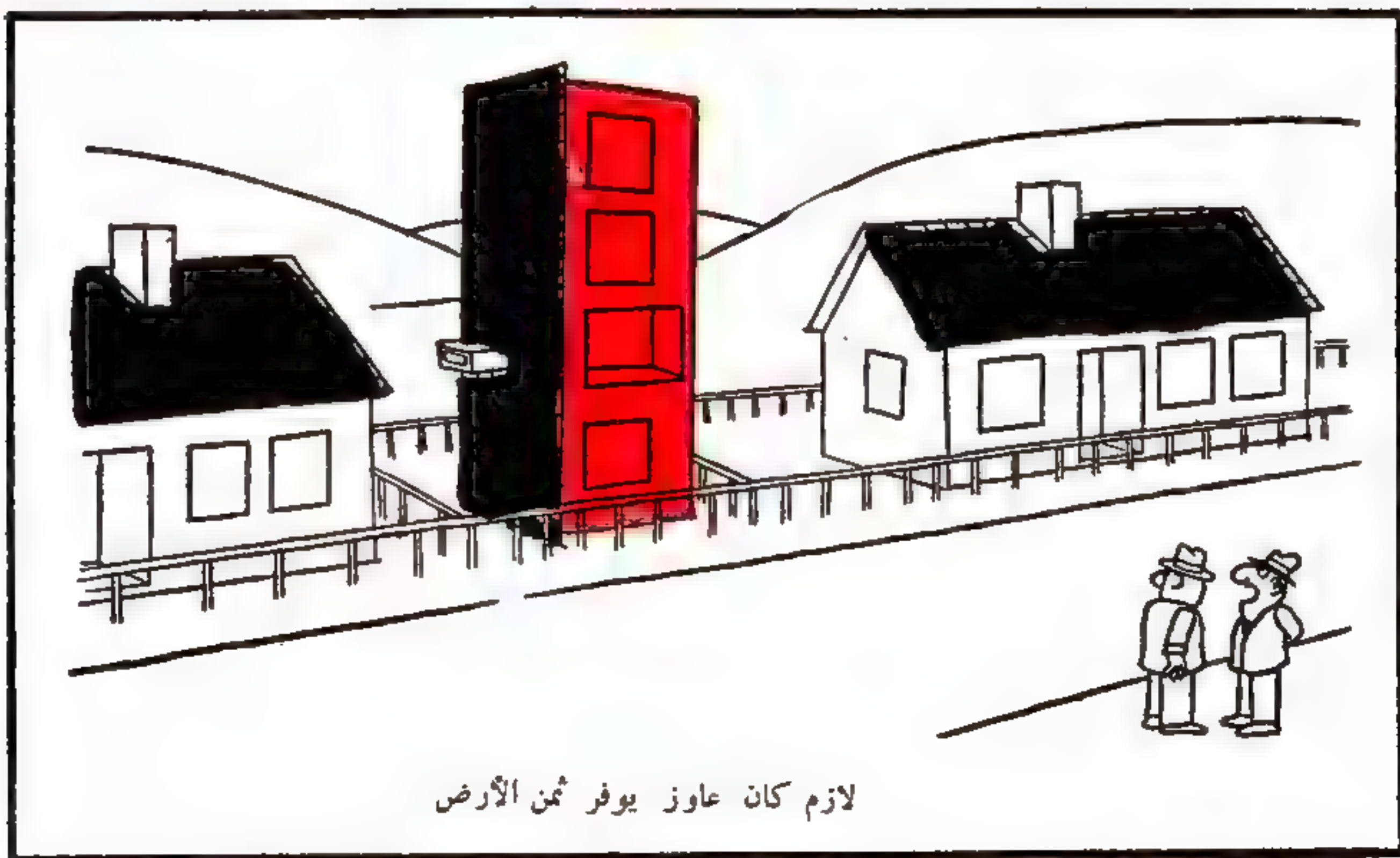
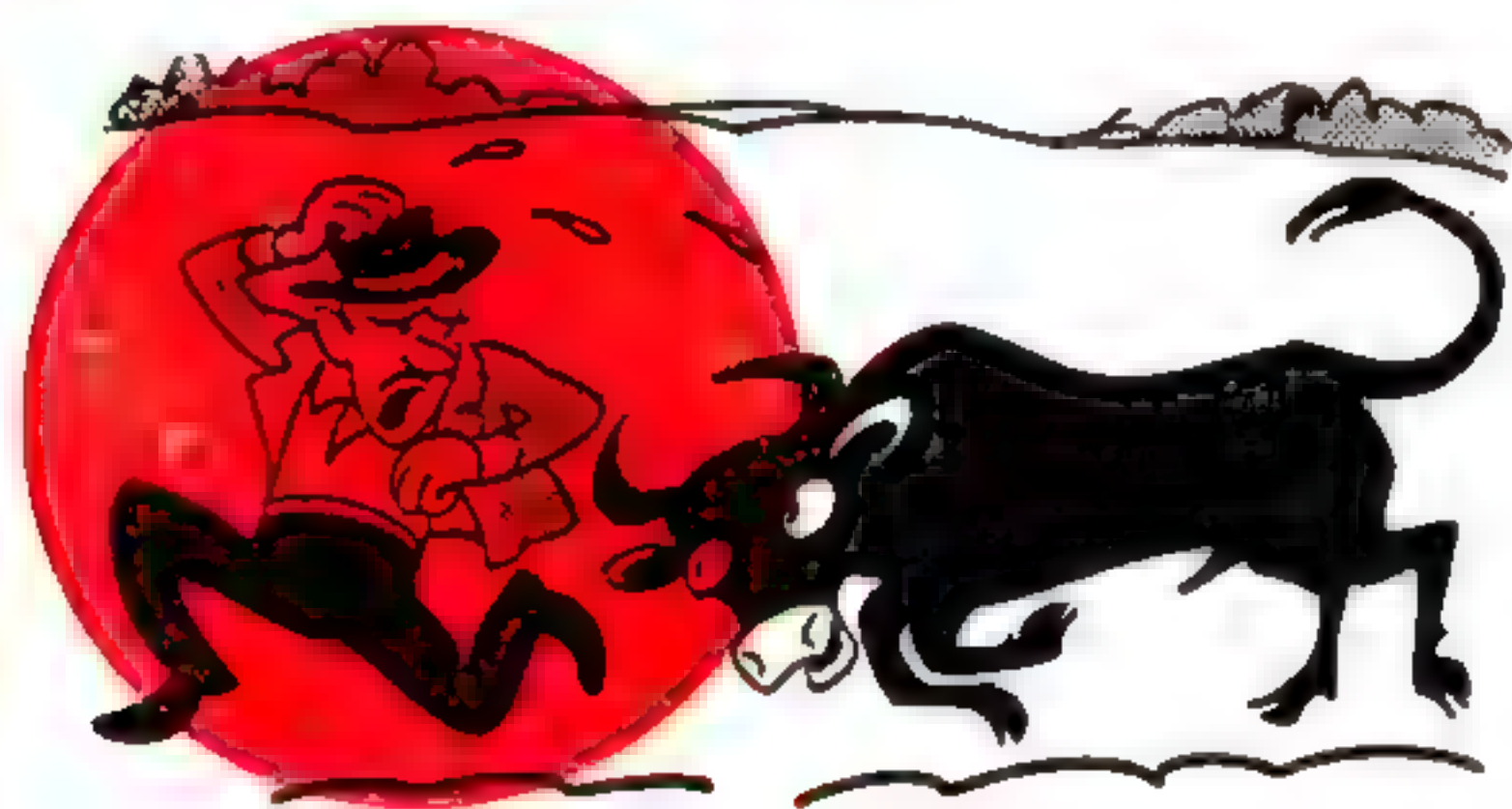
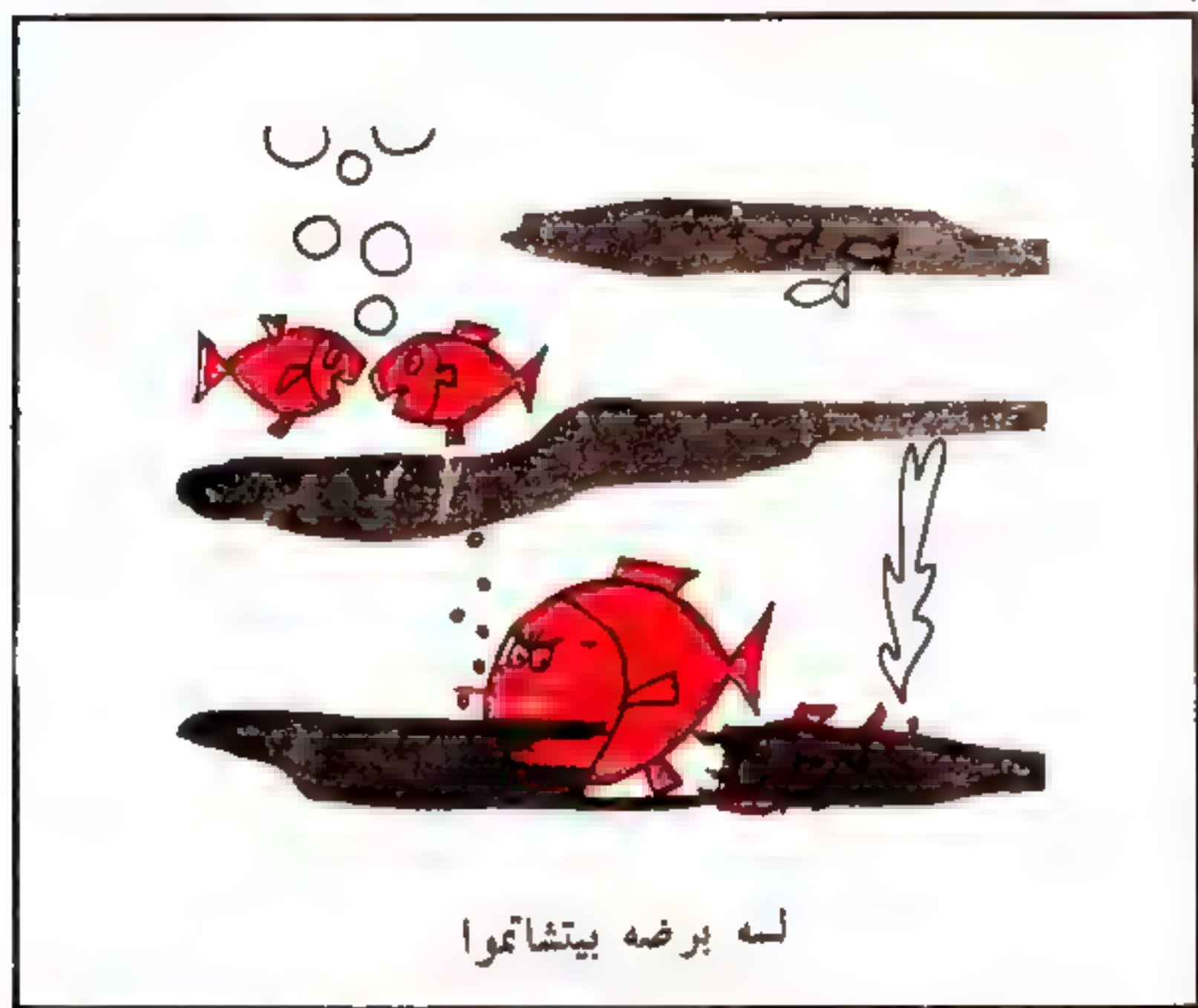


وكان نادي بلتيمور قد قرر أن يشيد جهازه على قمة من أعلى قمم جبال روكي Rocky Mountains . . . وكان الجهاز تلسكوباً له قوة مقربة تمكن من رؤية أي شيء موجود على سطح القمر ، ويبلغ قطره ثلاثة أمتار .

وثلاثة أمتار على مسافة ٣٨٤٠٠٠ كيلومتر ، تبدو أكثر قليلاً مما يجب ، حتى بالنسبة لمرصد جبل بالومار Mt. Palomar الشهير . فلقد تمكنت مجموعة الكاميرات التلسكوبية من أن تتابع مركبة الفضاء أبولو «٨» وهي في طريقها إلى القمر حتى مسافة ٦٠٨٠٠ كيلومتر من الأرض .



فكاهات



كلمة سر العدد الماضي «سكن»

١ - كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة أدناه ، اشطب الأحرف المكونة لها داخل « مربع الأسرار » ثم عد على الكلمة في القائمة المذكورة .

٢ - للتسهيل . . ابدأ بالكلمات الأطول ، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل « مربع الأسرار » لن يتبقى لك سوى الأحرف المكونة « لكلمة السر » .

٣ - يتم الشطب إما أفقياً من اليمين إلى اليسار أو العكس ، وإما رأسياً من أعلى إلى أسفل أو العكس ، وإما في اتجاه مائل من اليمين إلى اليسار أو العكس .

ملحوظة : يمكن استخدام الحرف الواحد في أكثر من كلمة بشرط مراعاة الاتجاه (وذلك باستثناء « كلمة السر ») .

(ك)	(م)	(س)	(ر)	(ب)	(ا)
كهرباء ✓	مغناطيس ✓	سلك ✓	رادار ✓	برامج ✓	الالكترون ✓
كمبيوتر ✓	نور ✓	سرعة ✓	راديو ✓	(ت)	الرياضيات ✓
كبل ✓	(هـ)	(ش)	(ز)	ترنزيستور ✓	المعلومات ✓
	هندسة ✓	شریطه ✓	زر ✓	تسجيلات ✓	احتمالات ✓

صورة لفنان حاول فنان آخر أن يقلدها ! . . أتقن التقليد ...
ولكن مع ذلك وقع في أخطاء . هل تستطيع أن تكتشف خمسة أخطاء
وقع فيها فنان الرسم الذي على اليسار ... إذا استطعت أن تكتشف هذه
الأخطاء الخمسة في خلال ثلاث دقائق فأنت قوى الملاحظة ...

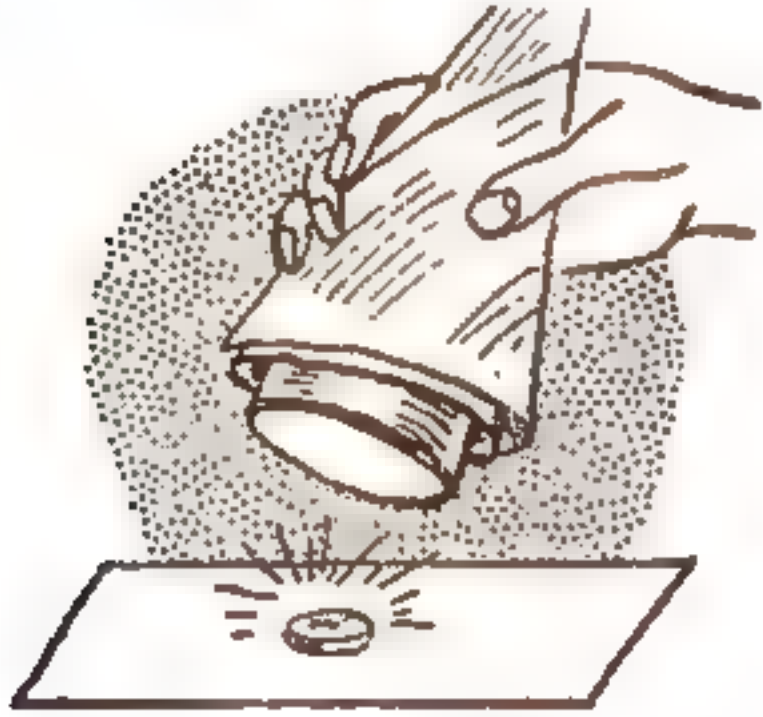




١ - يغطي الكوب بقرطاس من ورق الصحف ويوضع « الاثنان معا » فوق القرش



٢ - ارفع القرطاس واترك الكوب مكانه ، فإذا بالقرش وقد اختفى



ارفع الكوب والقرش معا ، فيظهر القرش من جديد

القرش عند وضع الكوب فوقه ، إذ يحجبه الشريط عن الأنظار . أما استعمال القرطاس ففائدته إخفاء الشريط الملصوق بحافة الكوب عند رفعه أو وضعه فوق القرش .

شهورش . . خذ القرش وأخفه . . الخ) . وعندئذ يرفع القرطاس فإذا بالقرش وقد اختفى ! (الشكل رقم ٢) . وبعد هذا يغطي الكوب بالقرطاس ، ثم يرفعهما معا ، فإذا بالقرش وقد ظهر من جديد (شكل رقم ٣) . سر اللعبة : ليس الكوب « بريئا » كما تتصور بل فيه خدعة صغيرة ، وهي أن تلتصق على حافته من الداخل شريطا رفيعا من الورق الأبيض ، فإذا وضع الكوب مقلوبا فوق فرخ الورق الأبيض ، فإن الشريط لا يظهر للناظرين بسبب الانعكاس الضوئي ، وطبعاً سيختفي

القرش المختفى

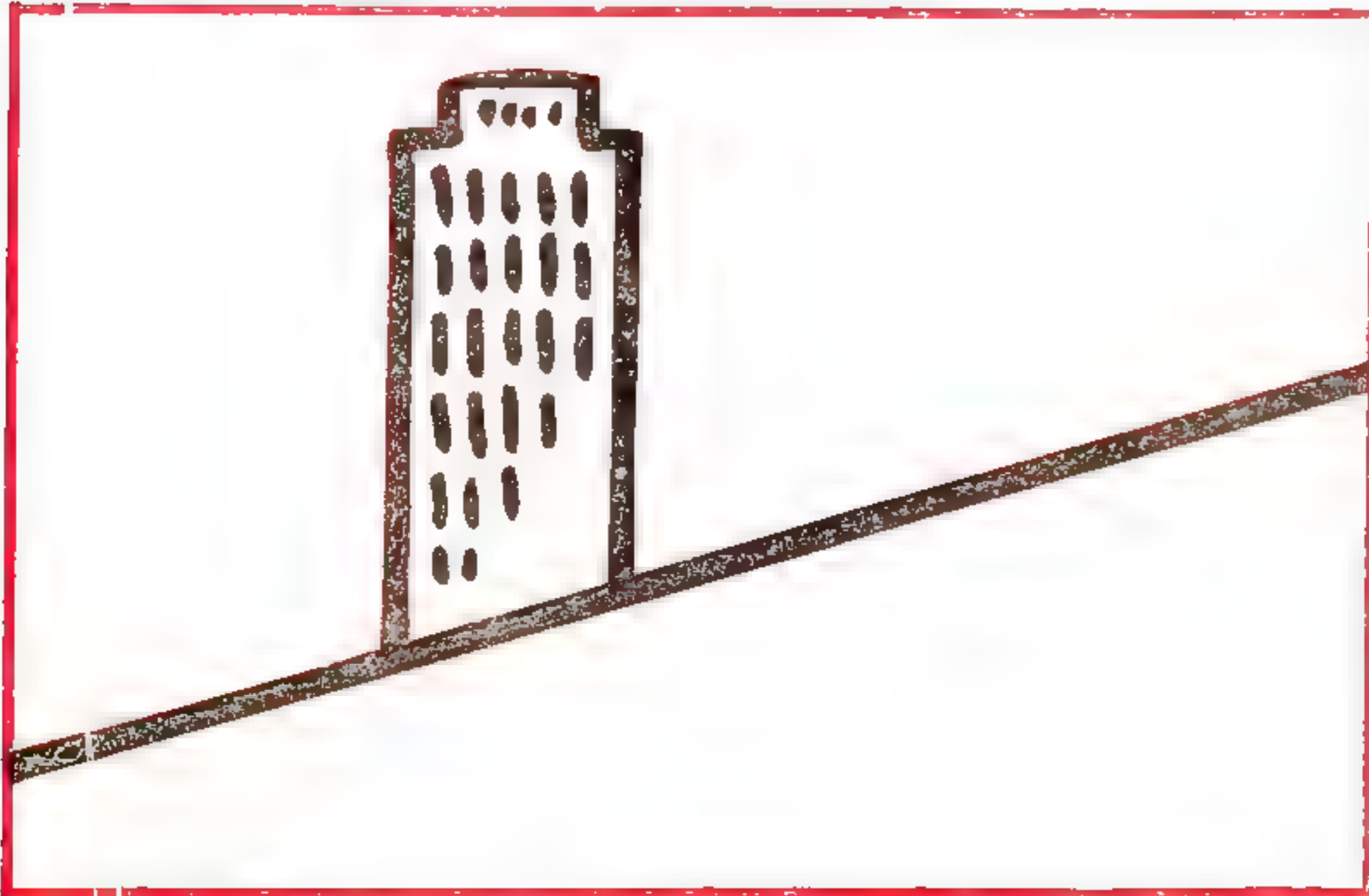
لعبة قديمة مدهشة ، ولكن الكثيرين يجهلون سرها . الطريقة : تبدأ اللعبة بأن ترى كوبا زجاجيا مقلوبا فوق فرخ من الورق الأبيض . يأخذ اللاعب قطعة من إحدى الصحف ويلفها على شكل قرطاس يغطي به الكوب . وبعد ذلك يستعير قرشا من أحد الحاضرين ، ويضعه فوق الفرخ بالقرب من الكوب ، ثم يرفع الكوب بإمساكه بالقرطاس الذي يغطيه ، ويضعهما فوق القرش (شكل رقم ١) ويردد بعض الكلمات السحرية (مثلا : شهورش ،

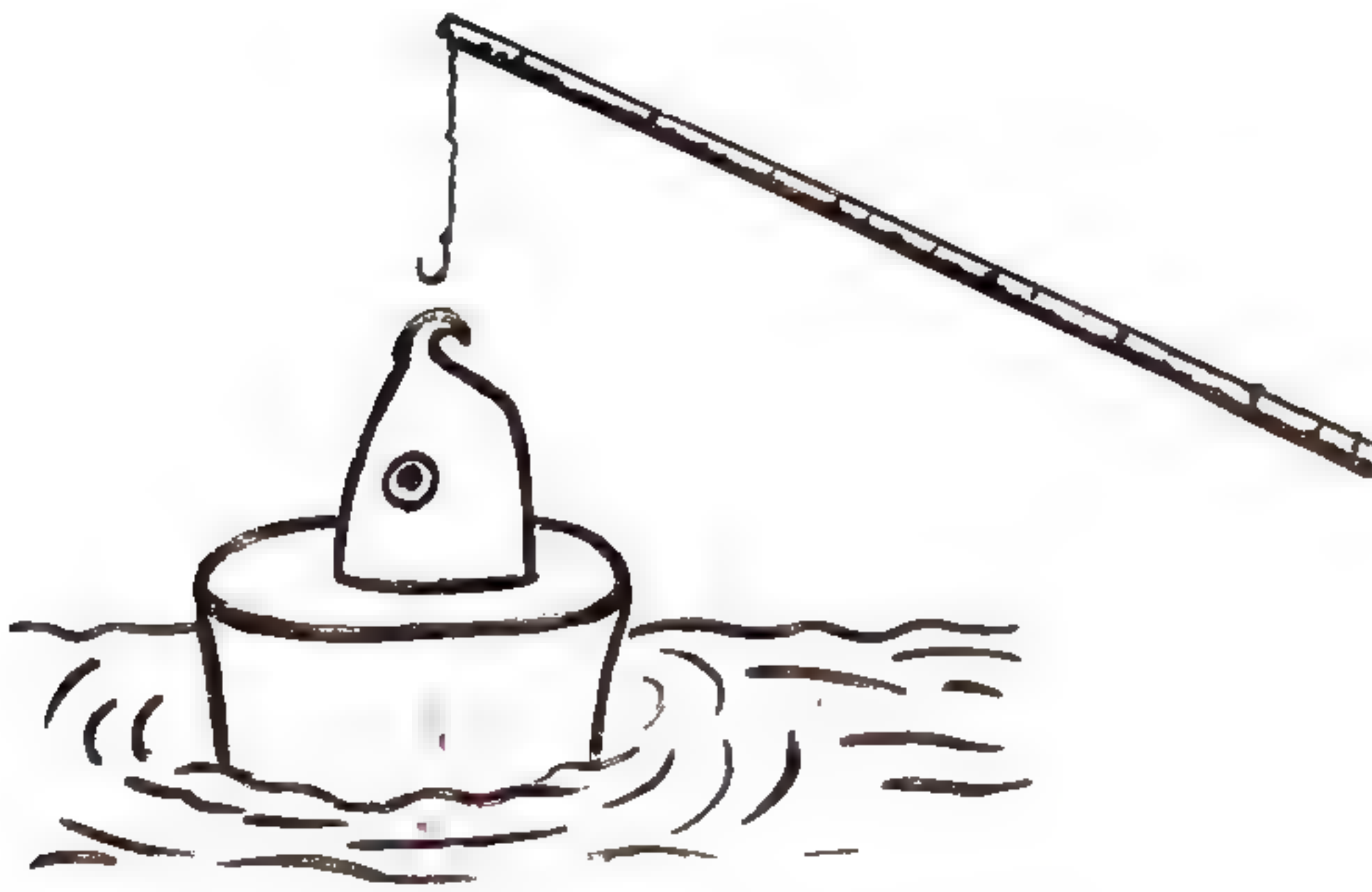
فكر وامر

يقول الفنان إن هذا الرسم من احسن ما نفذه في مجموعته . ولست أدري إن كان يقصد ذلك حقا أم إنه يمزح .

ولقد اختار له عنوان :

برج پيزا كما يراه سائح يقف مائلا





صيد السمك في البانيو

إذا تعذر عليك أن تذهب إلى النيل أو التربة لتصيد السمك ، فإرس هذه التسلية في بيتك من حين لآخر ، بأن تصطاد السمك في بانيو الحمام أو حتى في « طشت » الغسيل .
جهاز اثنتي عشرة (مثلا) قطعة من سدادات الزجاجات ، واغرز مسارا سميكا في سطح السدادة السفلى الصغير ، واغرز في السطح

العلوي الأكبر قطعة من الصفيح تشكلها على صورة رأس سمكة (انظر الشكل) ، وثبت في فم السمكة خطافا صغيرا . ويمكنك أن تستعمل لتنفيذ ذلك العلب الفارغة التي تجدها في البيت (علب الصلصلة مثلا) .
املا البانيو أو « الطشت » بالماء ، وضع فيه

السمك ، واجلس أنت وأصحابك حول البانيو ، وفي يد كل منكم سنارته ، ثم حرك الماء بشدة حتى لا يظل السمك ثابتا في مكان واحد .
ومن يصيد خلال عشر دقائق (مثلا) أكبر قدر ممكن من هذا السمك الصناعي ، يكون هو الفائز .

السلاح الطائر في البوميرانج

البوميرانج سلاح أسترالي يشبه البلطة ، يرميه قاذفه فيدور في الهواء ، ثم يعود إلى نفس الموضع الذي قذف منه . والآن إليك نوعا جديدا من البوميرانج .

اصنع من الورق المقوى (ورق البطاقات مثلا) صليبا صغيرا طول ضلعه خمسة سنتيمترات أو ستة ، كما ترى في الشكل .

ولاستعماله ، احشر طرف أحد أضلاع الصليب بين لحم وظفر إبهام يدك اليسرى ، واجعله أفقيا . ثم اضرب بأصبعك السبابة « جانب » أحد الأطراف (أي حافته) فيندفع الصليب في الهواء ، ويلف حول نفسه ، ثم يعود إليك مرة أخرى .

ويمكنك إذا شئت أن تجعل طول الضلع أكثر من ستة سنتيمترات . ولا ننصح بصنعه من الخشب الأبلكاش الرفيع ، حتى لا يصطدم

بوجهك في عودته فيصيب عينيك أو وجهك بسوء .



لفظ

كلمات متقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن		ر	ز	ر	ب	ا	١
ب	ن		س	د	م	ع	٢
و	س	ز	ا	ج		ك	٣
ق	ز	ل	و		س	ن	٤
	ا	ا		ع	ب	ا	٥
م	ع	ل	س	ا	ا		٦
د	س		م	ا	ب	ا	٧

رأسي :

- ١ - عاصمة اليونان .
- ٢ - مدح - من الحبوب (معكوسة)
- ٣ - أغنام :
- ٤ - غير ناضج - ابنه .
- ٥ - ضمير المخاطب - متشابهان .
- ٦ - من صفات الله .
- ٧ - يقود الناس للصلاة - شريان الحياة في الجسم (معكوسة) .

أفقي :

- ١ - منجى (مثل شائع)
- ٢ - مدح - من الحبوب (معكوسة)
- ٣ - أغنام :
- ٤ - غير ناضج - ابنه .
- ٥ - ضمير المخاطب - متشابهان .
- ٦ - من صفات الله .
- ٧ - يقود الناس للصلاة - شريان الحياة في الجسم (معكوسة) .

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	ت	ي	و	ك	ن	ا	١
م		ن	ا	و	س	ا	٢
د		س	ي	ن	و		٣
ر	س	ي		ت	ت	ا	٤
ي	ج		ا		ي	ن	٥
د	ي	ج	م	ت		ا	٦
	ن	ح	م		ن	م	٧

حل مسابقة
العدد الماضي

من المتفرج؟

عينات بلا و ج

صلى أعوان "العينين" "موريس موراليس" "لكنه كانت تظن أنه فاقه الزمعة..."



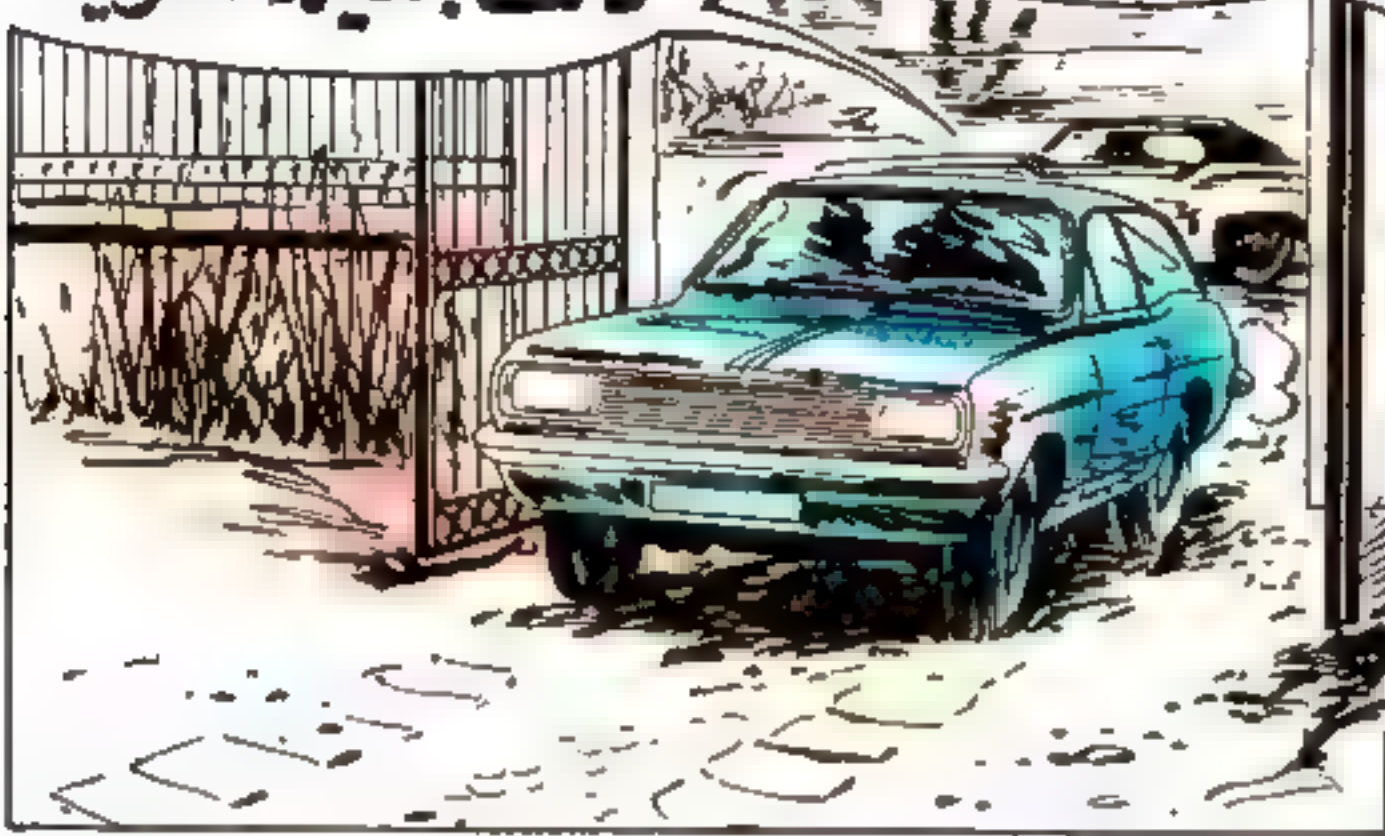
برونو برازيل



عينات بلا و ج

ماريا ماريا..
كانت جميلة ماريا..

... لقد واصلت السيارة
الثانية طريقها دون أن
تعباً برجائنا؟



لا يا «وجه»!
أنت مخطئة!
أنلري بنفسك؟

انشطوا قليلا، وقوموا بدورة
تفتيشية مضبوطة؟ أظن أن
هناك من يحوم حولنا؟

نعم... هنا المنقار
الذي مضى؟



حسنا؟ ربما كانت
هذه السيارة تقرأ
بطريق الصدفة الكفى
لأحب المجازفة؟



فالتخلص أولا من فريق الكوماندوز
مسألة شخصية تخضع الوجه
لم يكن في مقدورنا أن نرفض
لها ذلك...



أراهن على أننا
سنقوم بنزعة دوت
جدوى، كم أتعنى أنت
نتهى من فريق «بوازين»
لتقوم بأعمال أكثر أهمية؟



تذكر أننا
تعاقدنا على ذلك؟



من هذا؟

لست؟

حدثت في الدونة الصغيرة اعتداءات غامضة على منطقة "وان ل"، وأخذ "ليفيران" يتحرى... وقد نجا امرأة مربية غامضة من برج الدفليس، فدارل السماء بها...



بوام! م!



الجليد



وبعد لحظات ، بينما كانت « ليفرانت » في طريقه
إلى الحديقة...



إن الضحكة تأتي هذه
المرّة من بعيد! أوريما
أن الجليد يخفف الصوت!

رأى هذا لا يخيفني.

حسنًا! ولكن أسهل عليكم الأمر
سأجعلكم بعد ذلك الكرسي العلوي
ليكون صالحًا لاستخدام صباح
الغد ، وبذلك سيتمكن قطع
جزء كبير من الرحلة دون عناء.



إنه الجليد عساقط!... أنظر!

فعلدا إنه ذلك سيعرقل رحلتك.
لكنه يجب أن تتزوّد بما يلزم
للمنزل دون عاصف المطر قطرات!



فعلدا يبدو أن الجليد سيتساقط
مرة ثانية! بالأسف لقد أوصدت
المعدة بأن أعطوني لك هذا ١٠٠٠



بفضل مباشرة على ارتفاع
٢٤٠٠ متر!

نعم! من الموصفت
أن الرؤية غير واضحة!

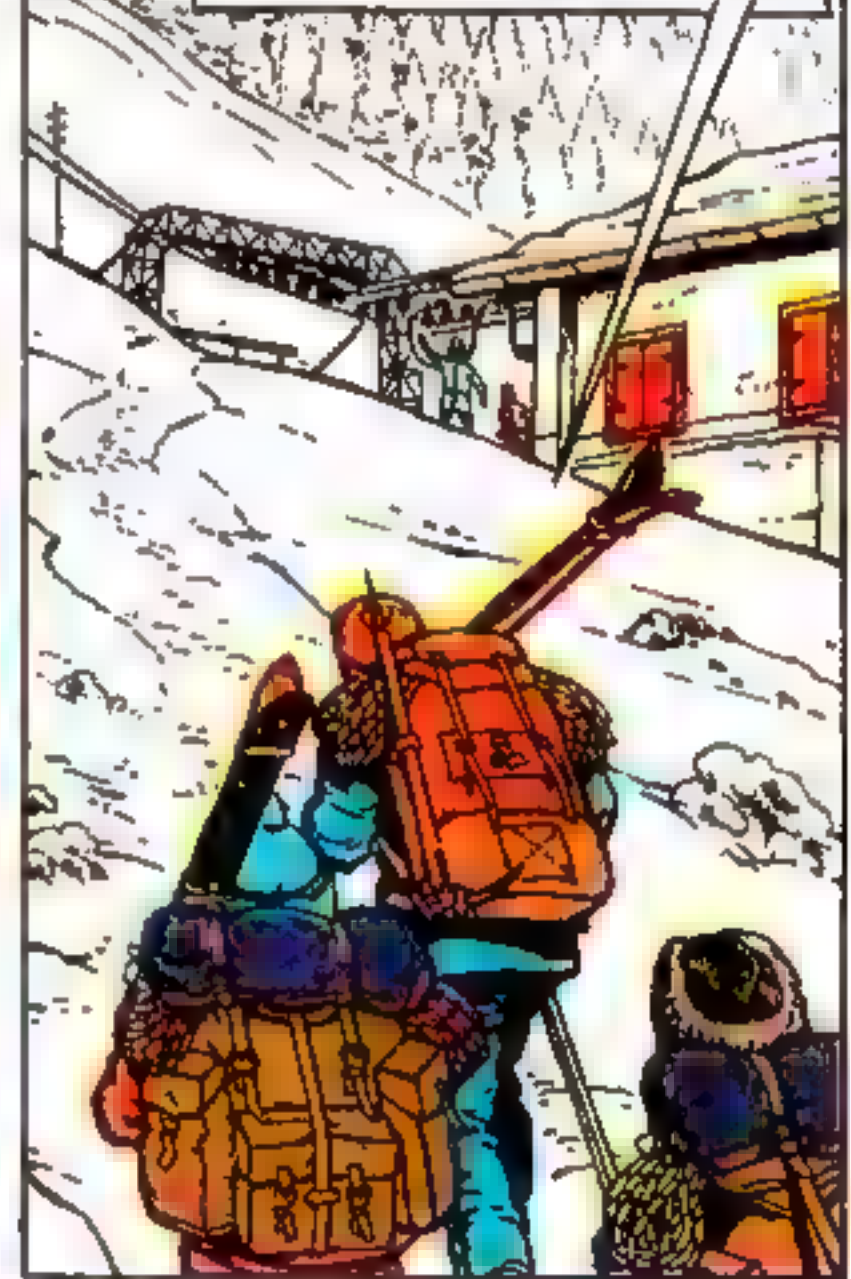


صباح الخير يا سيد « ليفرانت »! لقد
انتهت بناء طوريد... لم يعد هناك ما يحسن
منه! فالجهاز في حالة جيدة ١٠٠٠

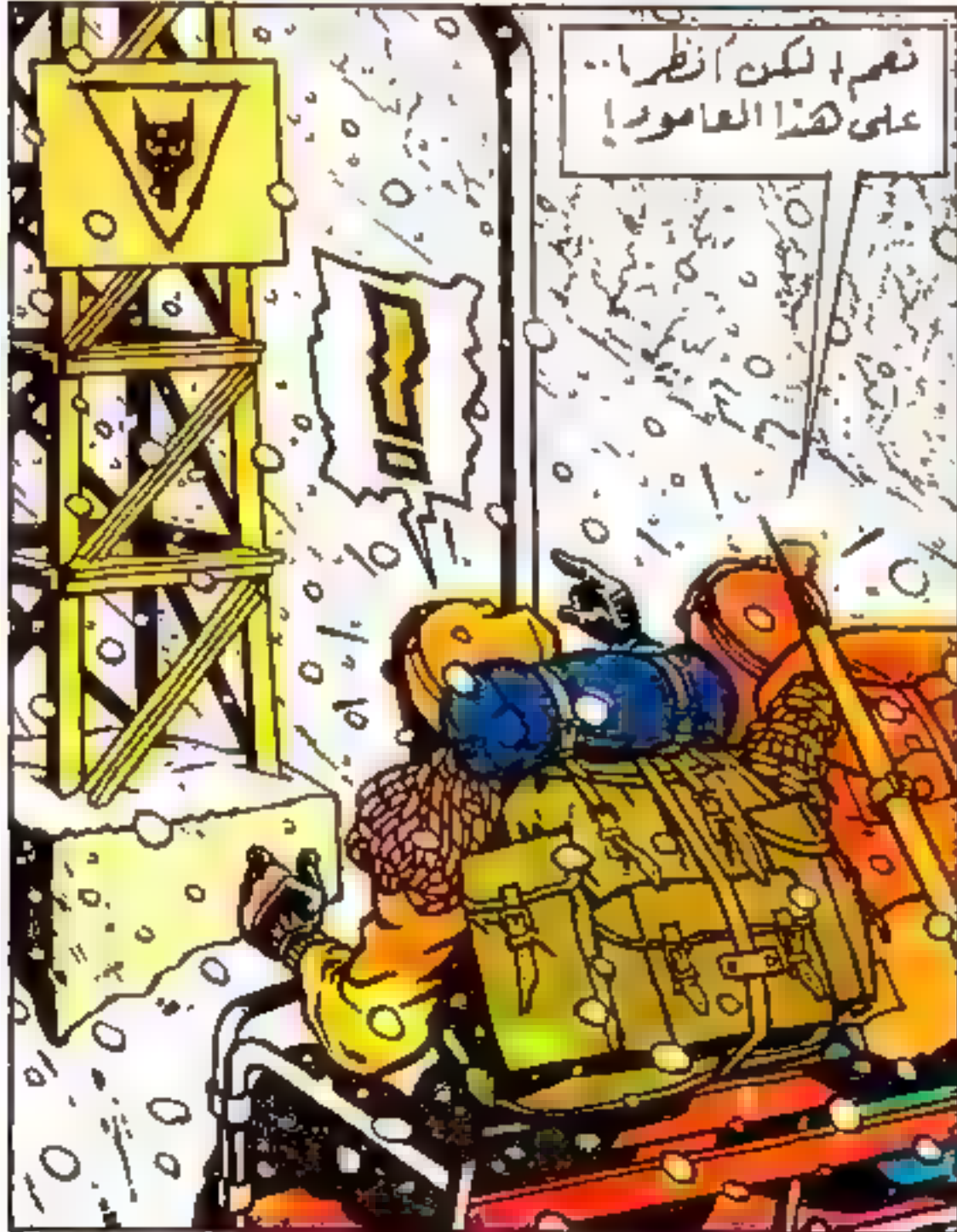


وفي صباح اليوم التالي...

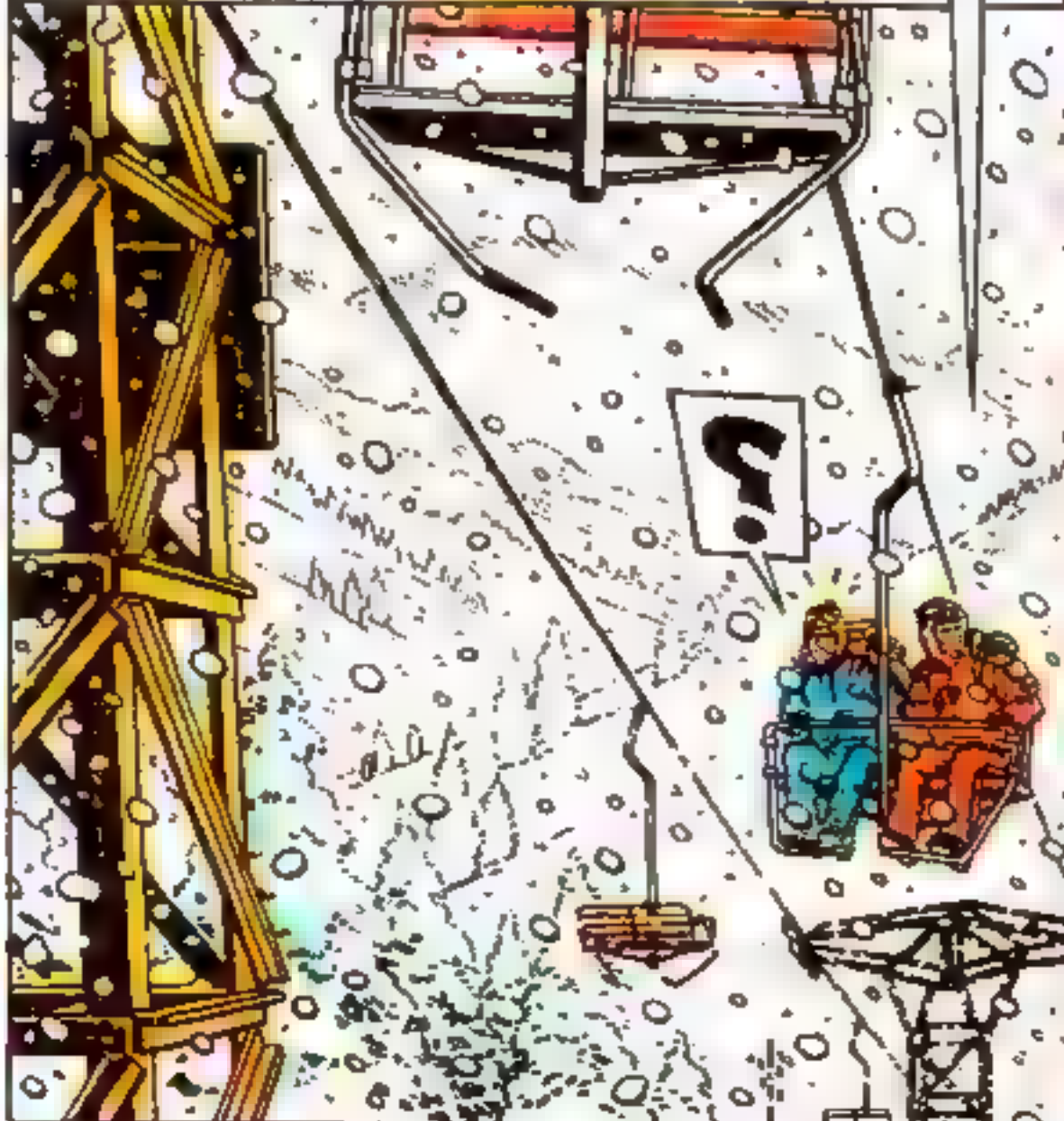
إن « بيت » أدرك « هانز مول »
يعنيان بأصبع الكرسي العلوي ١٠٠



نعم! لكن أنظر!...
على هذا العامور!



السلاح هذا والطلقات في هذا الجيب! لقد أصبحت
مريحًا! لقد تبنّت بذلك ، لها هو الجليد يتساقط ١٠٠٠



مستر! أ... على كل رجا كان على هوى!

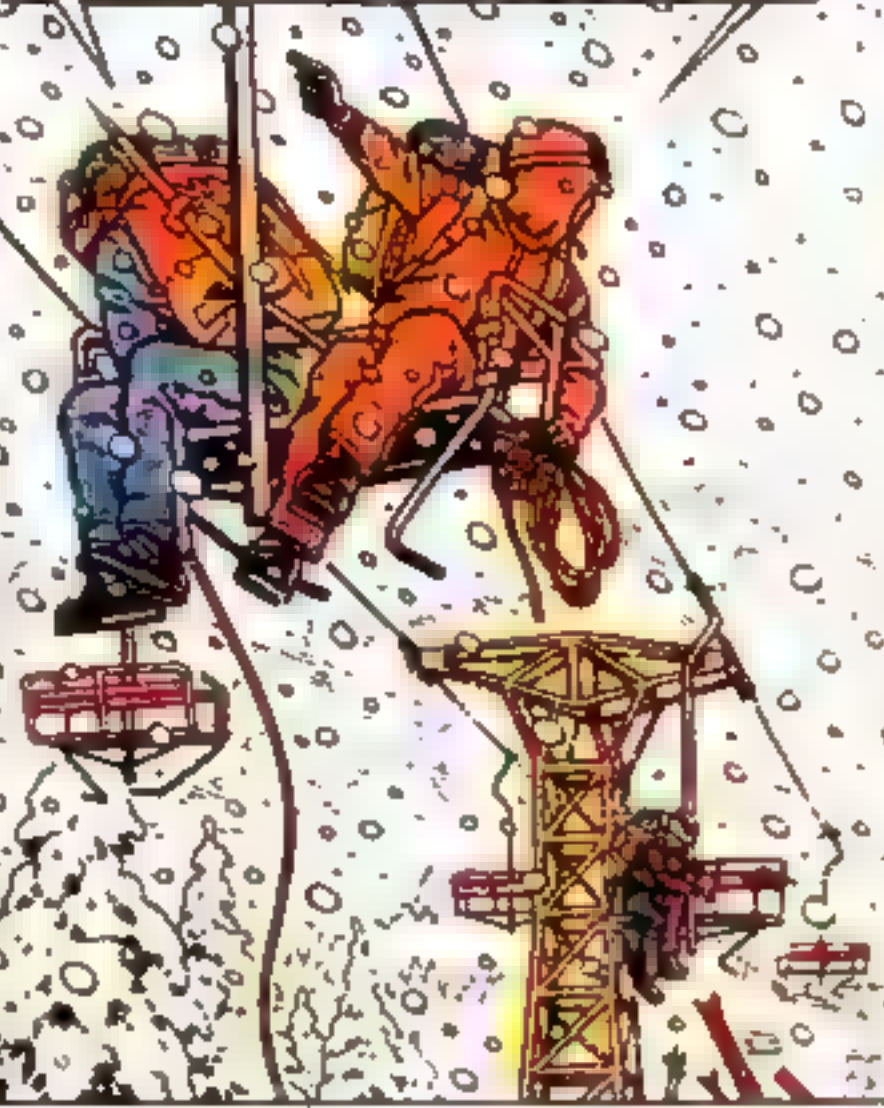
وهذا الطلقات أيضًا!



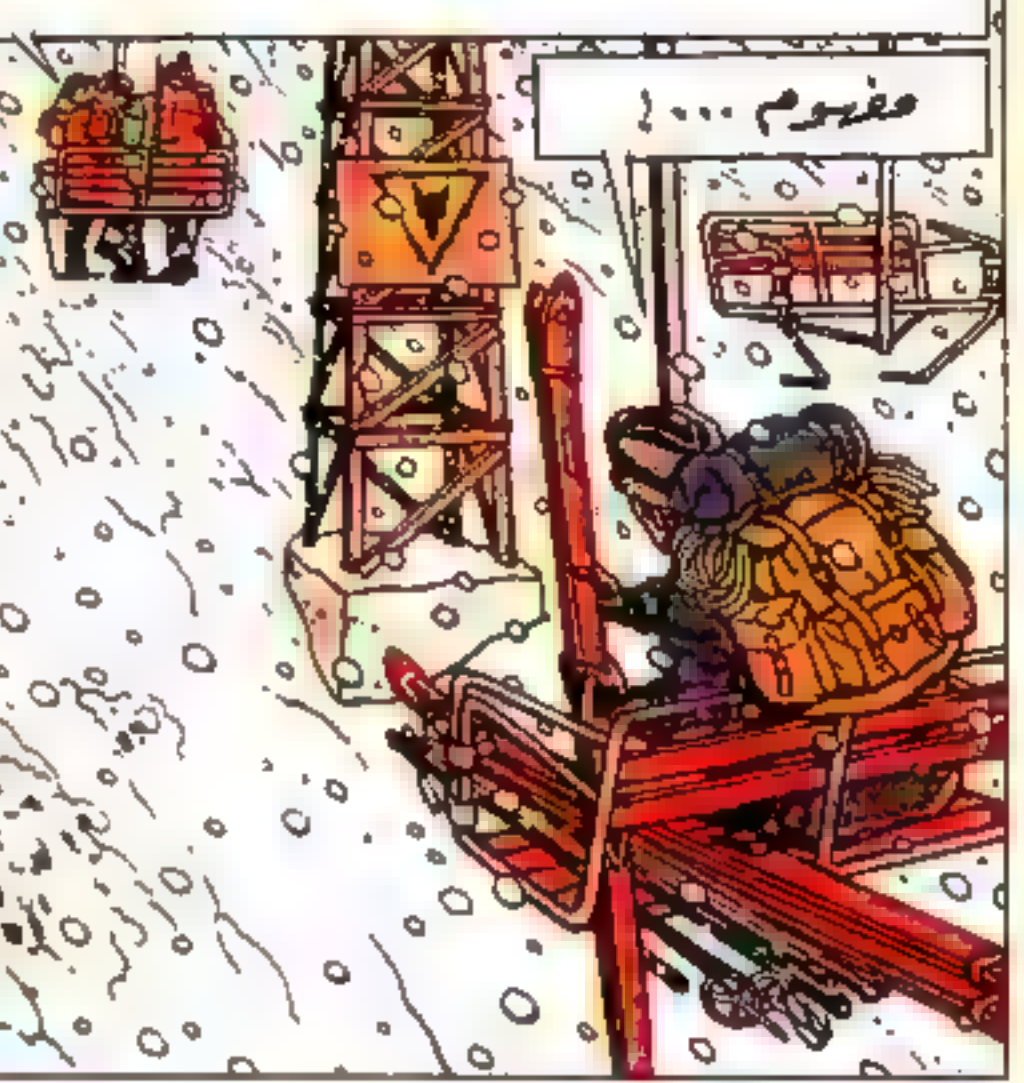
فلنترك في نفس الوقت يا سيد ليفران... والذئب الغول التوارث!



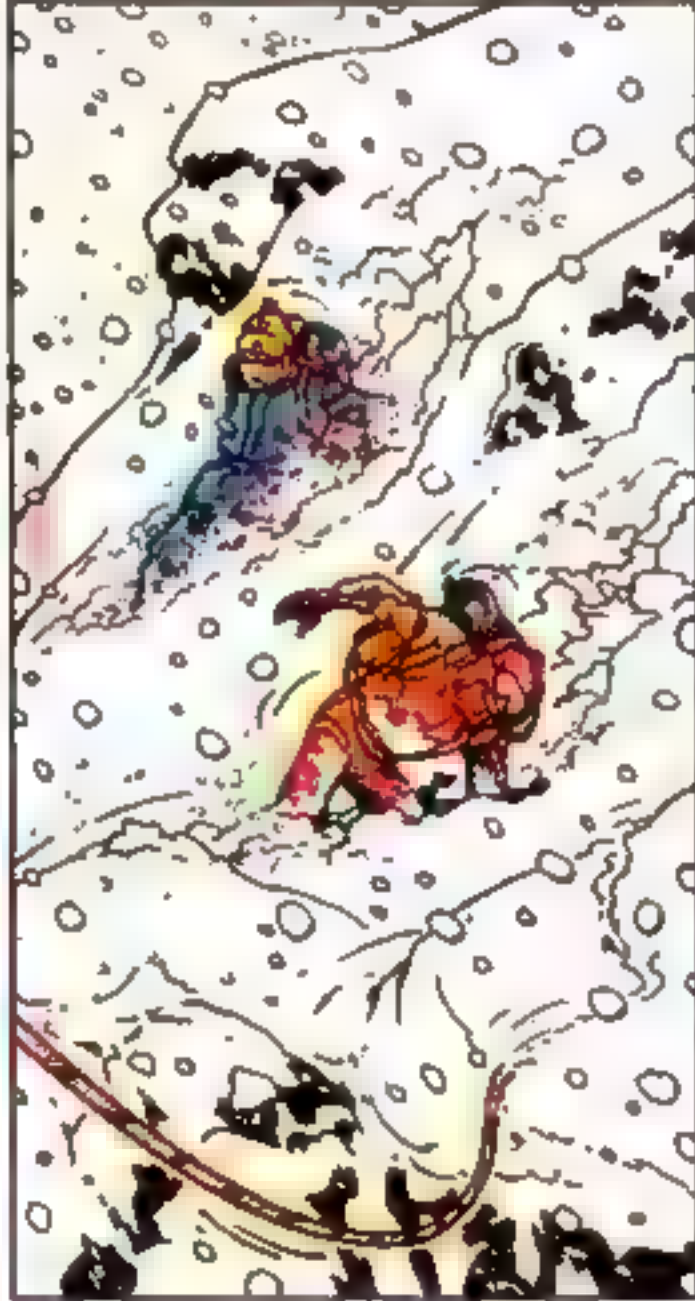
هناك قوة في الصخور! يجب أن نبحث على الذئب قبل الوصول إليها... هل تعتقد أنه...؟



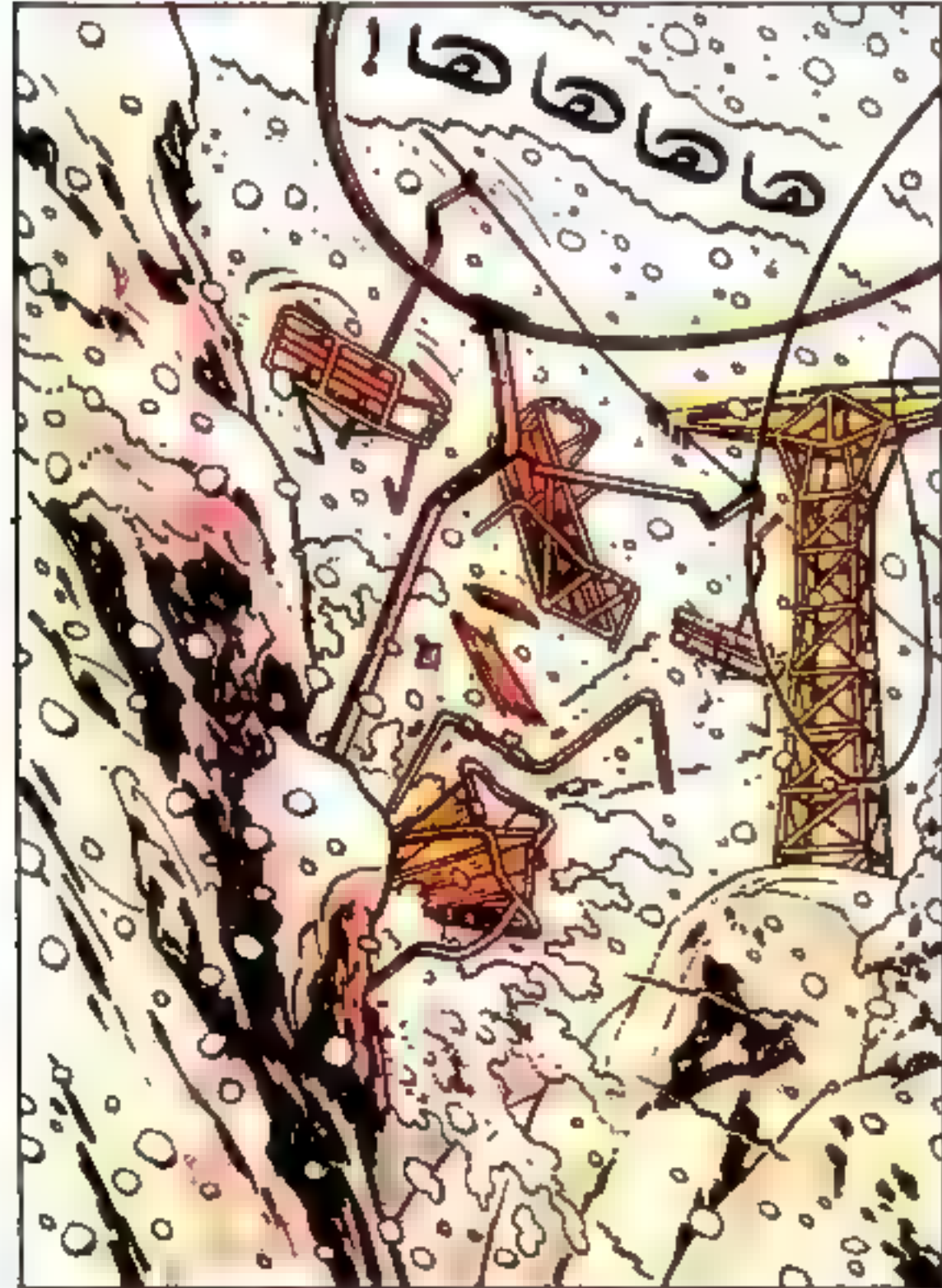
أورزيه...! اخرج! ألق بالزخافات تحت جبل في الكريستال... وأنزل بواسطة... سنعمل نفس الشيء...!



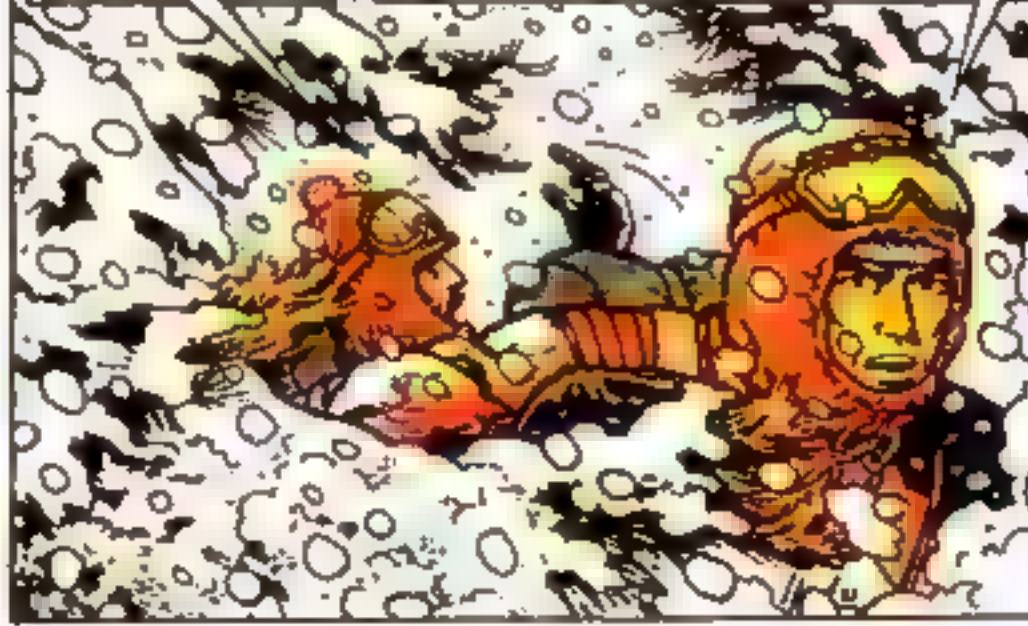
هيه؟ هل أنت خير؟



مستعد...! اقفز...!



فلنحتم في هذه الغابة...! يا أورزيه! من هنا!



أورزيه...! هل جئت بالزخافات؟ هههه... هههه...! الحق بنا...!





وصعد الممدون رجالاً بخطوات منتظمة
إلى هضبة "سلفا" .. ولما زبدت
الحذر ربطوا أنفسهم بحبل لسقوط الجليد



هل كنته نزلت أن الذئب
كانوا يهربوننا فقط ...
لكنهم ليسوا عندهم رحمة!

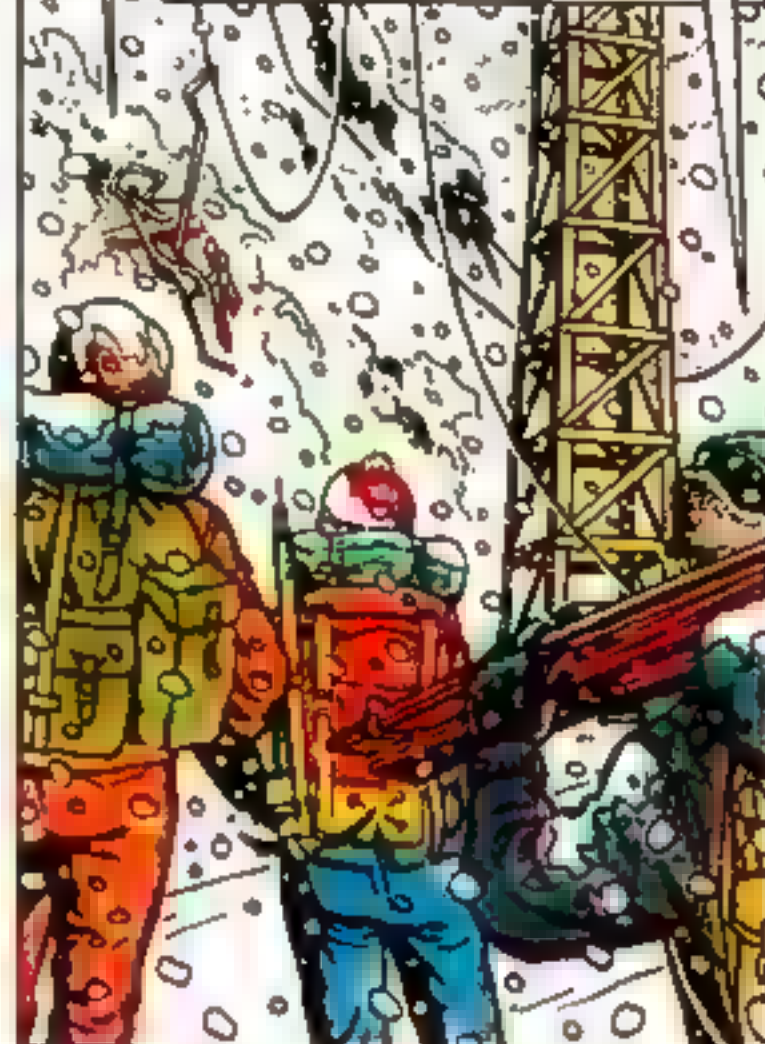
جيب ألبنيقوت هنا
وإذا نزلت! فلنستخدم
الزمامات في الصعود
موافقات؟

موافقات!



هل رأيت؟ كنا سنزلهم
بهذا الجدار ...!

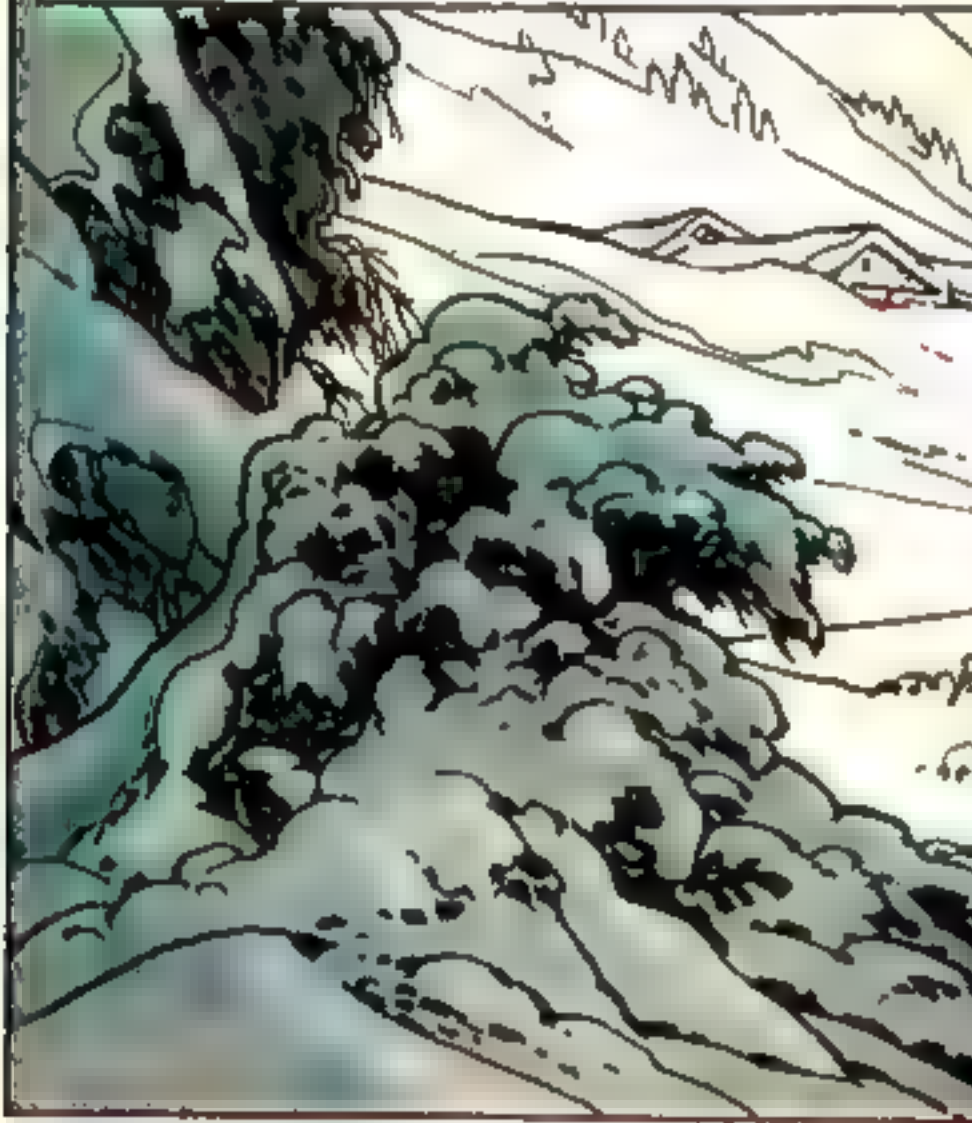
إننا مدينون لك يا سيد
"ليفان" ... لم أظن أن
هناك شيئاً مديراً ...



لم بعد هناك شيئاً .. وبد صوت!
هيا نلقى نظرة، لكن الزموا الحذرا



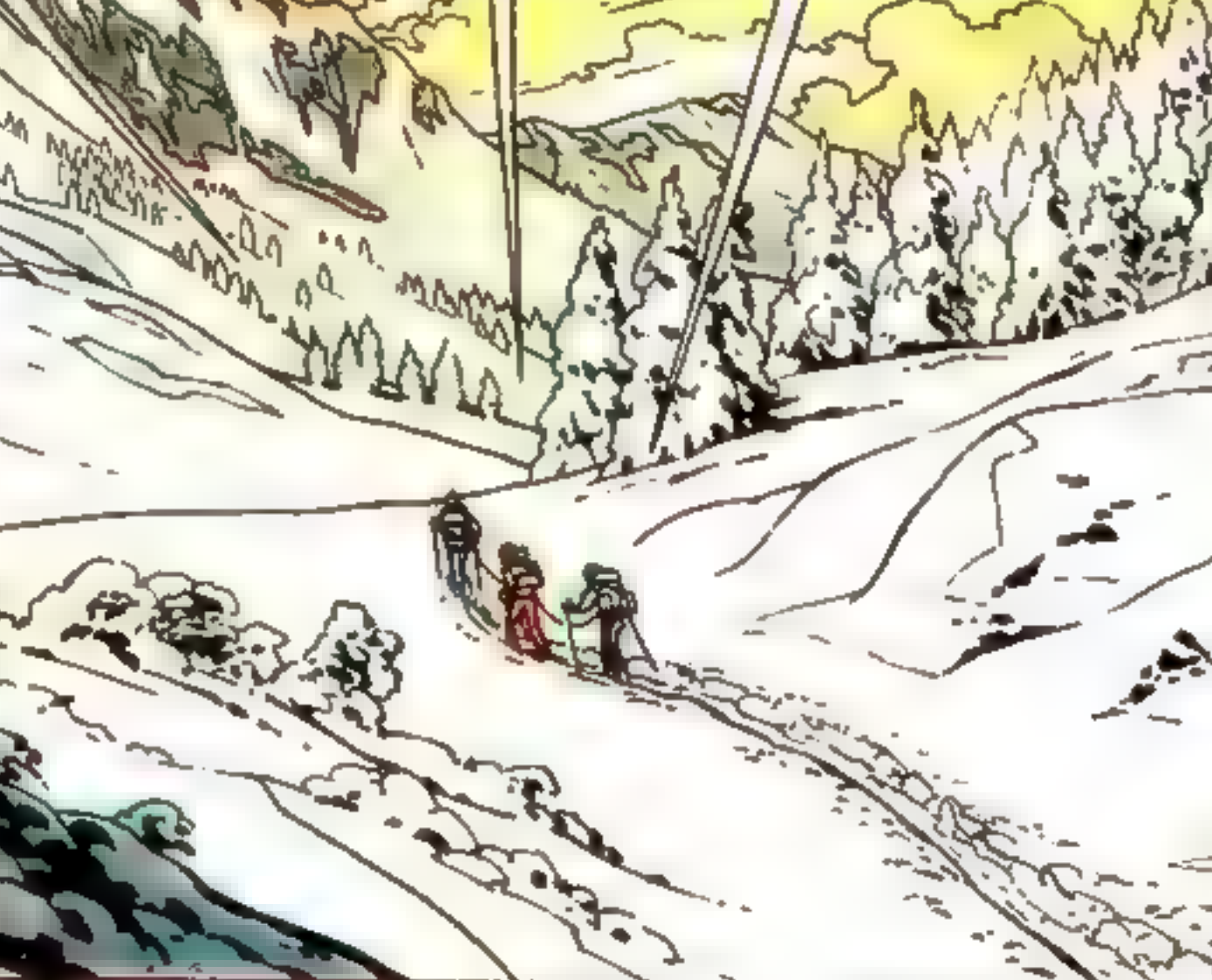
في الصيفا، في نهاية أكتوبر نزلت
أما الحوت والحيوانات إلى الوراثة ..



هل يوجد أحد هناك؟

إنها مزرعة "فول" ...

وأخيراً بعد ساعات من السير المرهق
أشرف الممدون على مبنى قديم ..



صه! أنصت؟



ورود

وبعد قليل ..

إنكم لا تجدون
مثل هذا الجو
في المدينة
يا سيد "ليفان"!



هكذا ...

إنها فسيحة لكن
راحة الحظيرة قوية جداً ...
أطمان! سنقيم بالناسية
الدفئة في حجراتنا
منجزة .. تعالوا ...!



إن الساعة الخامسة .. وقد أوشك
الليل على السقوط .. لا يمكننا
نمنا ..

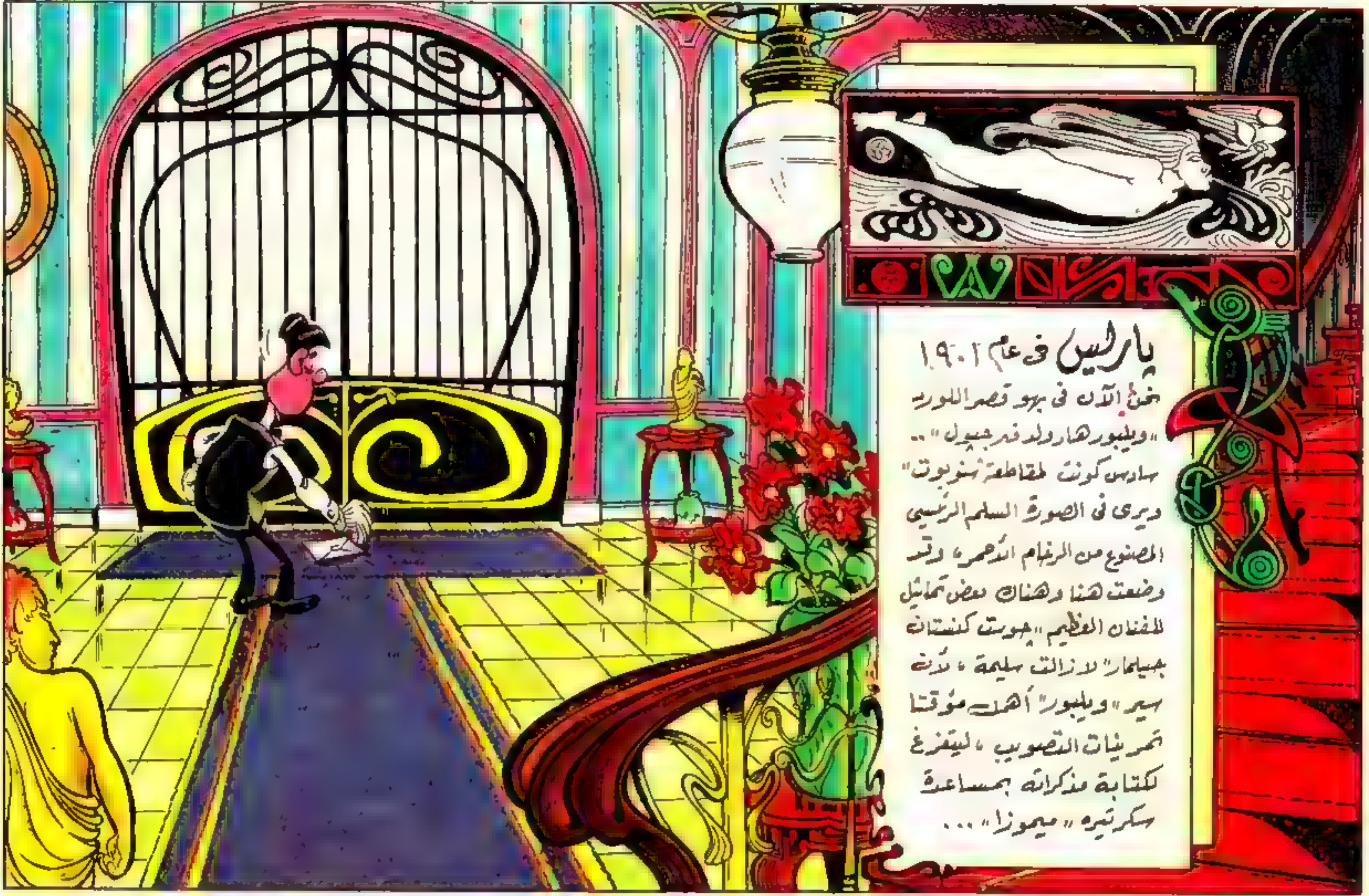
بالطبع إن كل المزارع والأوكاف
قد أعدت لتكون مأوى لمن يمر بها
هنا ...



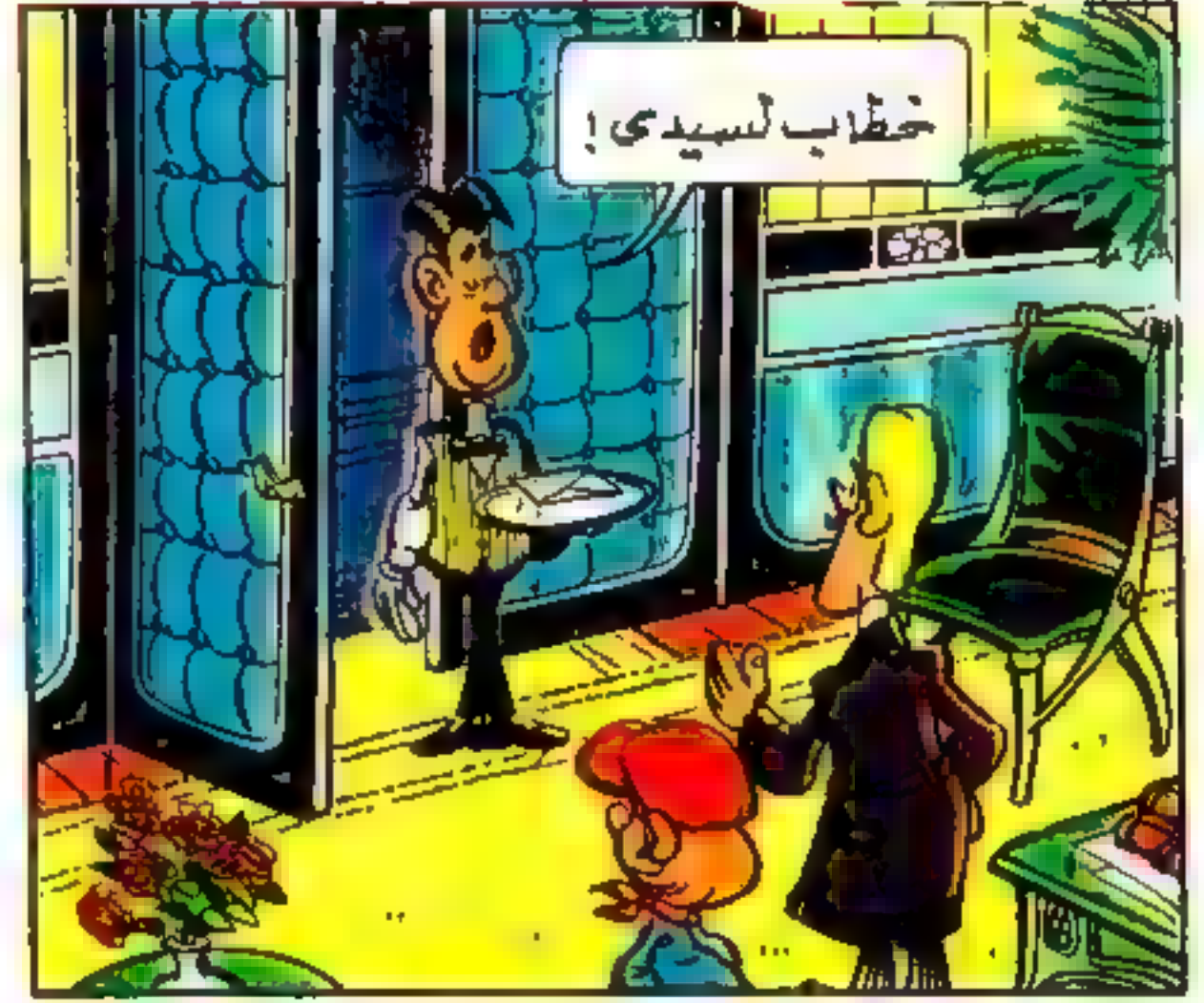


ويلبور وميموزا

د قبعة مولفريد

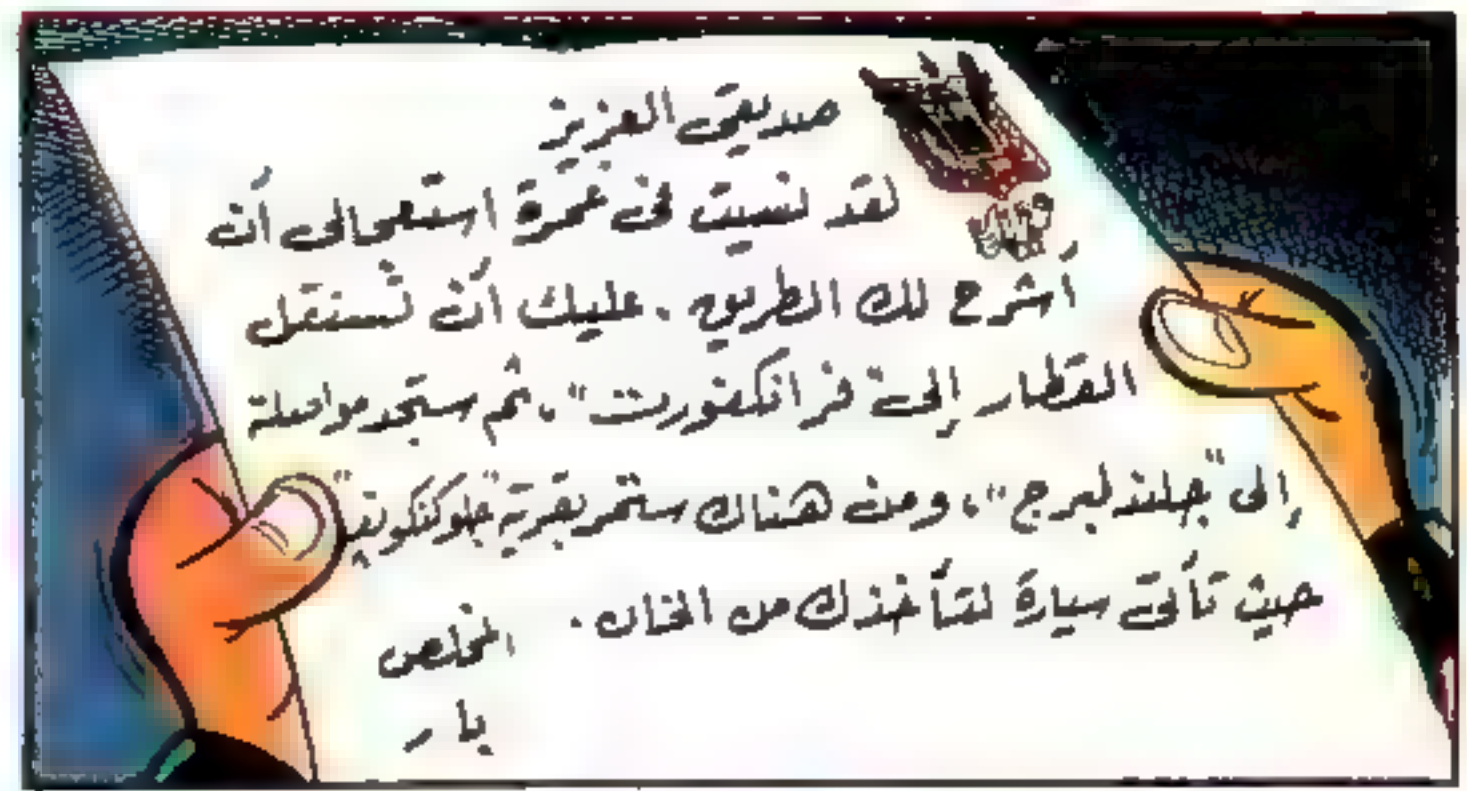


ديلبور و ميموزا



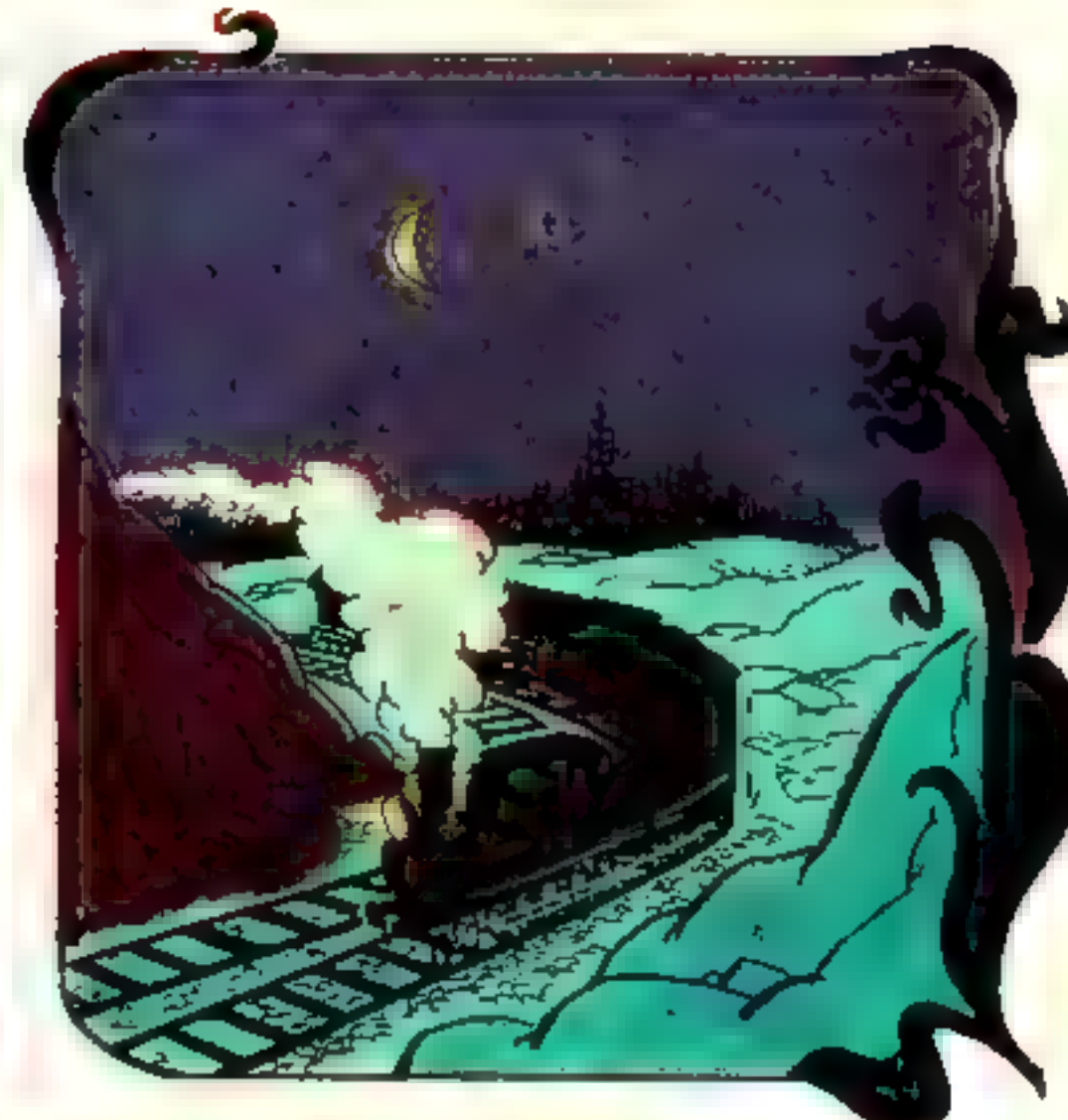


وقبعة مولفريد

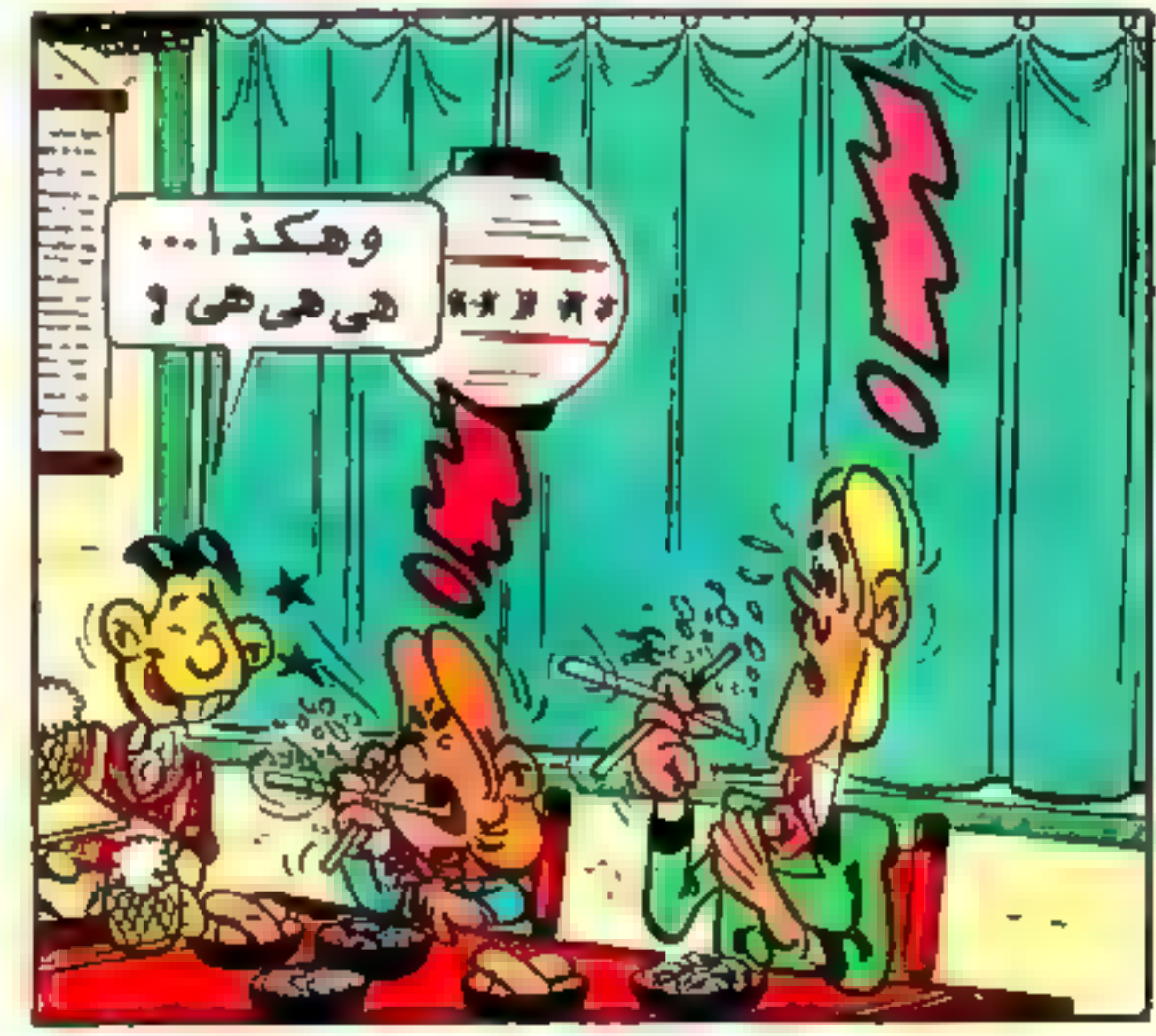
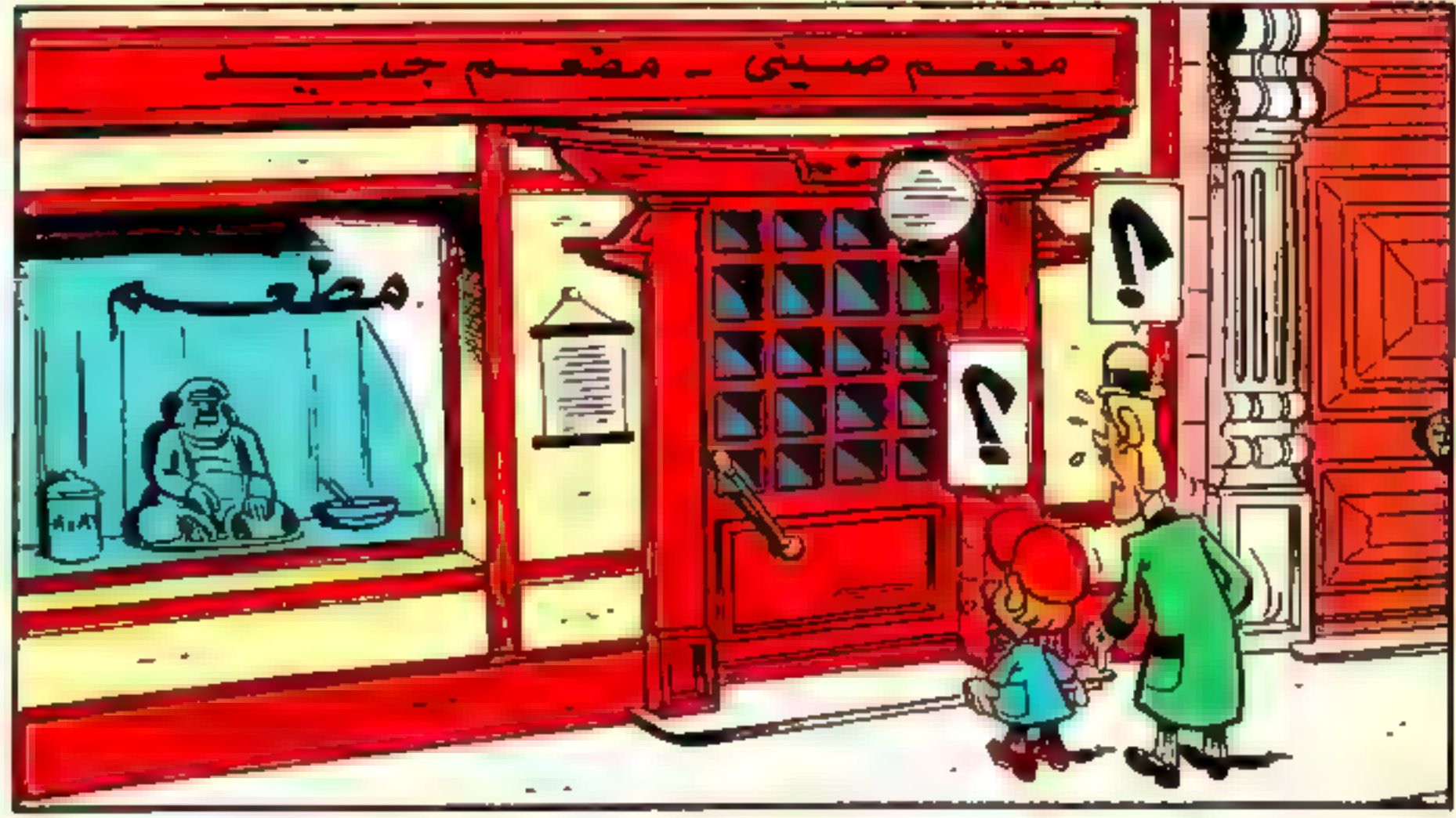
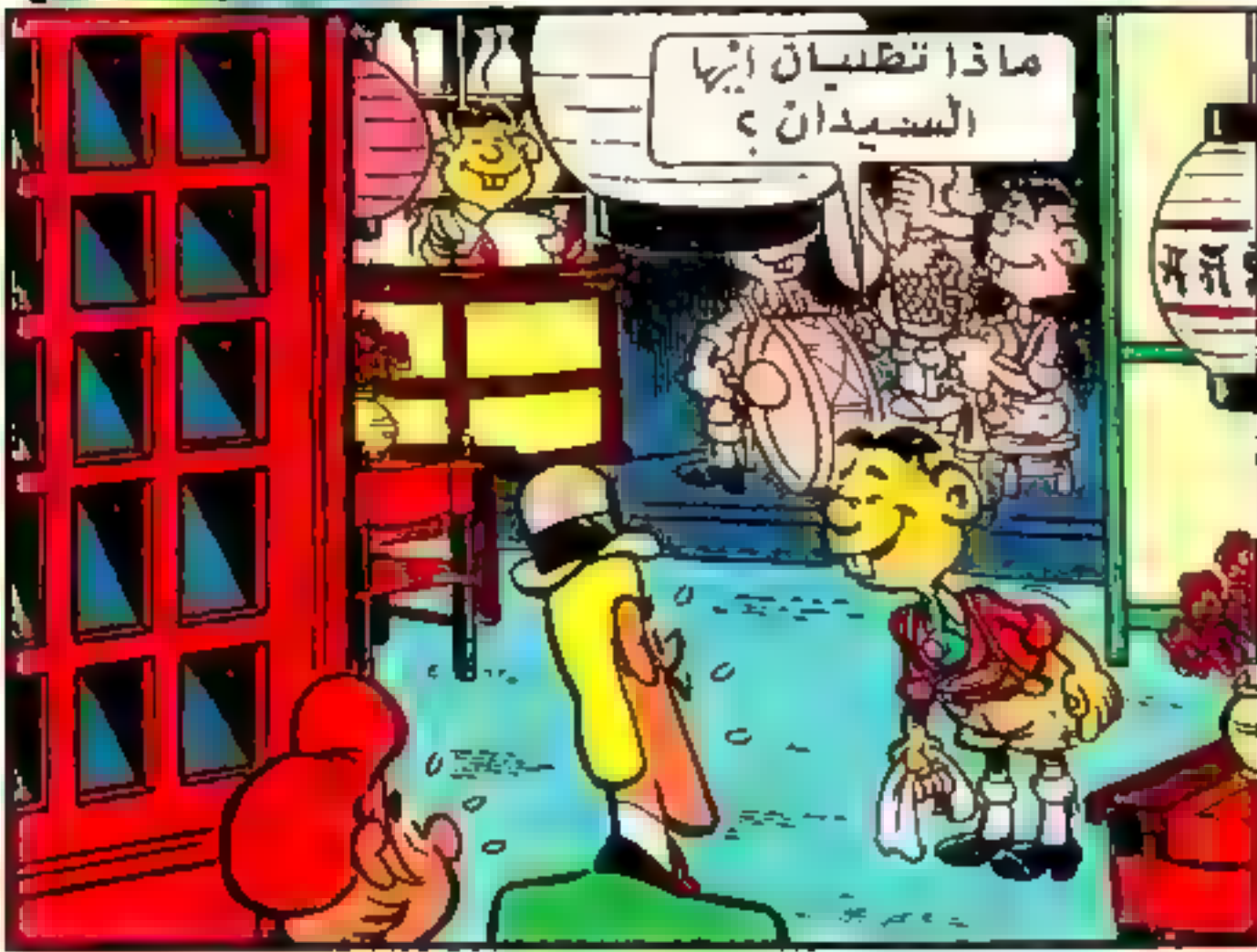


ويلبور وميموزا

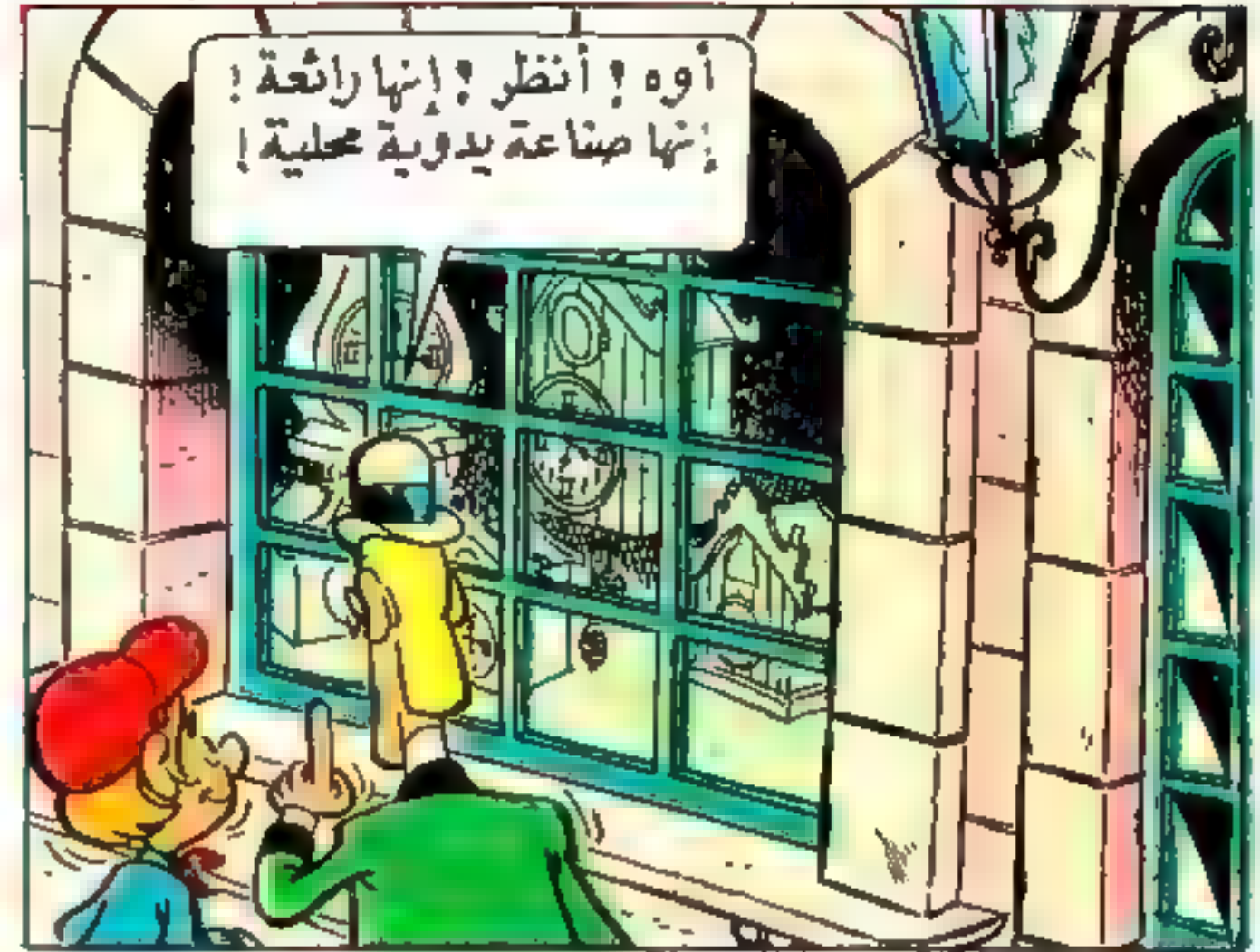
وفي اليوم التالي وصلت إلى "شترودلبرج" سائحان متعبان...



د قبعة مولفريد



ديلبور و ميوزا





د قبعة مولفريد

لقد اشترينا لتونا هذه الساعات من البائع !



همم ! يجب أن نحقق من ذلك بنفسنا ! هيا .. واحد .. اثنين ..

نحت نصطاد بدوت إذت ؟



لَمْ تحعدن هذه الساعات، بينما توقف الصيد منذ الساعة الواحدة وأربعين دقيقة ؟



ها هآآآ ؟ إنكما تصطادان بدون إذت .. ستنازلت جزاء كما ... ؟

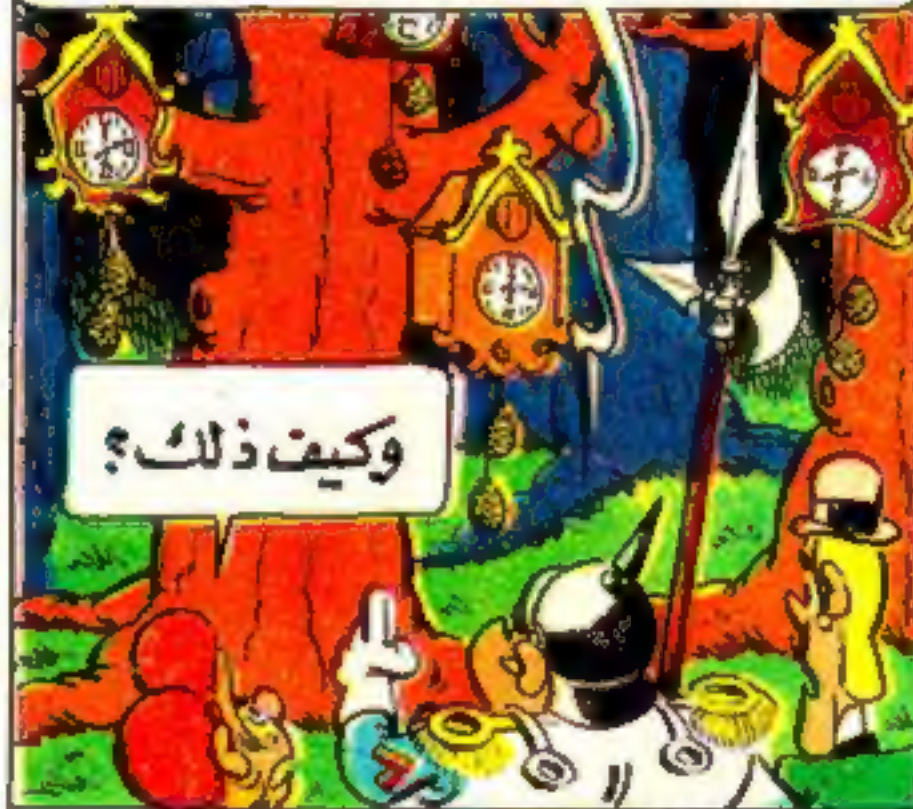
أوه ؟

ماذا ؟

إننا نحرّم هنا صيد الحيوانات لأننا مرهقوا الحس ، لذلك فقد اخترعنا صيد واق والساعات . فالصيادون يطلقون الرصاص على طير الساعة !



ثمانية وأربعون .. تسعة وأربعون ... خمسون .. هذا صحيح ؟ .. فأنتما محظوظتان ...



وكيف ذلك ؟



واحد اثنين ... واحد اثنين .. قف !



يجب أن اجرب ذلك في المنزل ؟

بالطبع هناك مخادعون يحايلون الصيد أثناء المشي عشرا صبيحة للطير ظهرا ... !



لذلك يكون للرأي ثلث قرص ؟

إن هذا صعب ! نعم ، فنحن شعب رياضي ... !



وزيادة في الصعوبة ، اشترط ألا يجوز للصيد إطلاق الرصاص إلا في حالة خروج الطير مرة واحدة ، لذلك يكون الصيد مباحا من الساعة الحادية إلى الساعة حيث لا يخرج طير الواق واق إلا مرة كل نصف ساعة !



إنها فكرة لا بأس بها ، إنها فرصة لا غنى عنها فيها نوع الهدف عند ما أنتدرب على التصوير في المكتب !

هيا بنا إلى الفندق يا ويلبيو ، فأنا في حاجة ماسة لفترة طويلة من الراحة كي أنسى !



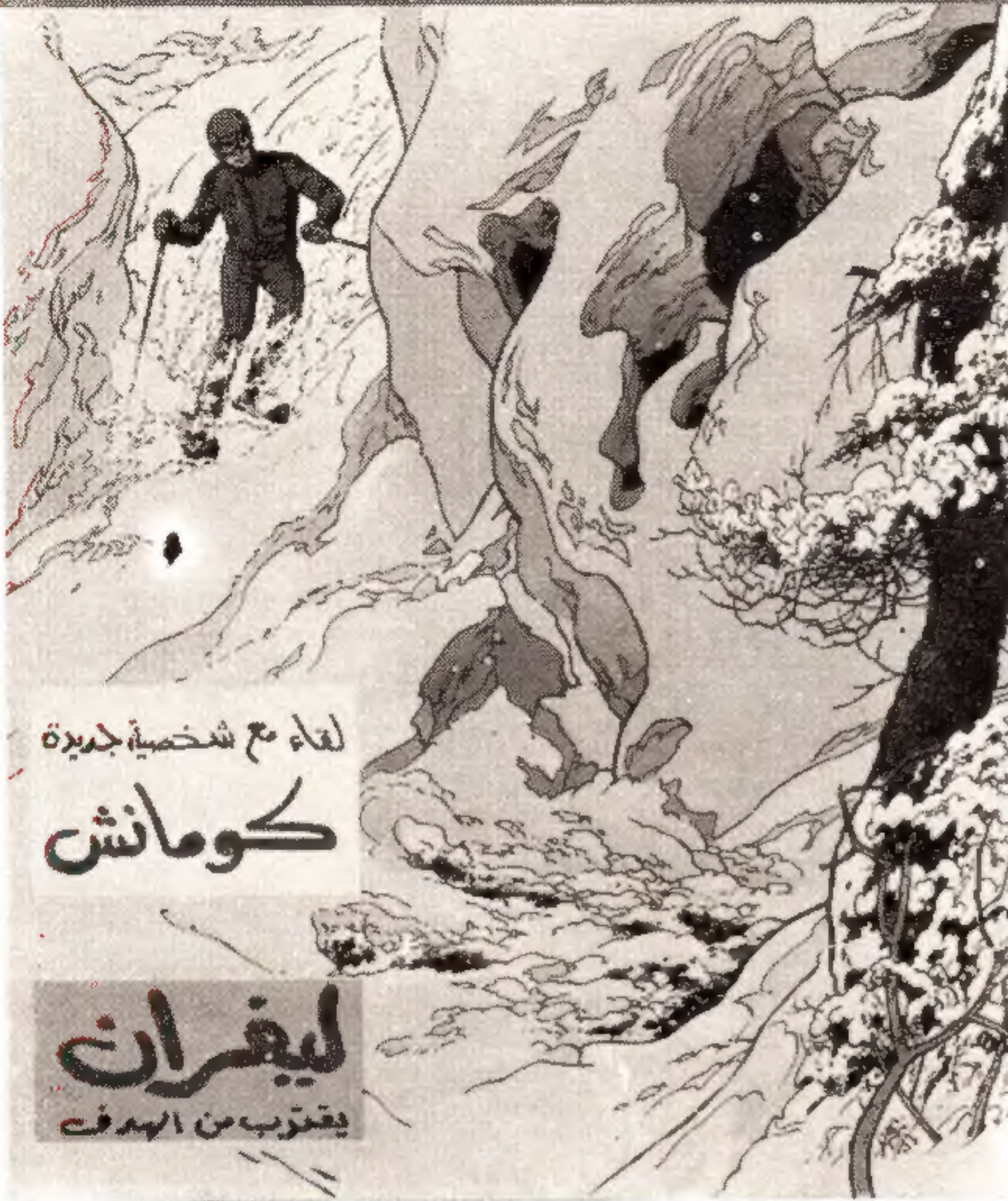
لذلك تجدني ألتشد في الرقابة ! فأنا عبد الواجب !

مساء الخير !

ما هذا الجحيم ؟ طير الواق واق
وسجق يبرق ، والآث أسرّة
معلقة ، لقد بدأت أضيق
ذرعاً بكل هذا ؟ ...



ثان ثان



لقاء مع شخصية جديدة
كوماناش

ليفيران
يقترّب من الهدف

العدد القادم

سـر
الأضواء
السبعة



كوماناش



قانون
العاصفة



"ويلبور و ميموزا"
وقبعة مولفريد



عينان بلا وجه



وكرالذئب



1971 TRADEXIM SA - Genève
Autorisation pour l'édition arabe de
TINTIN
PUBLICA SA

الناشر شركة تراديكسيم
شركة مساهمة موليصرية - جنيف

سعر النسخة :

٢٠٠ فلس	أبوظبي	١٠٠ فلس	ج. م. ع.
٢ ريالان	السعودية	١٠٠ ق. ن.	لبنان
٥ شنان	عمان	١٢٥ ق. س.	سوريا
١٥٠ مليما	السودان	١٢٠ فلسا	الأردن
١٥ قريشا	ليبيا	٩٢٠ فلسا	العراق
٢ فرنك	تونس	١٥٠ فلسا	الكويت
٢٤ دينار	الجزائر	٢٠٠ فلس	اليمن
٢٤ درهم	المغرب	٢٠٠ فلس	قطر
		٢٠٠ فلس	دبي

- الاشتراكات : في ج. م. ع. - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة
- في البلاد العربية : الشركة الشرقية للنشر والتوزيع - بيروت - ص. ب. ١٤٨٩

مطابع الأهرام التجارية

عندًا مع الباعة العدد ١٥ من:

سورة الشباب

العدد ١٥

